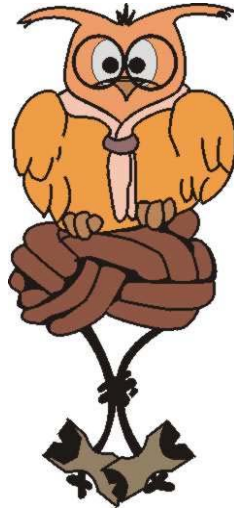


"Lectura activa del Libro de las Tierras Vírgenes"
Ana María Gutiérrez Domínguez

"LECTURA ACTIVA DEL LIBRO DE LAS TIERRAS VÍRGENES"



RAMA DE MANADA

Ana María Gutiérrez Domínguez

Tutor: Alejandro López González

Sevilla, 24 de Febrero 2015

Escuela de Tiempo Libre y Animación Sociocultural "Insignia de Madera"



EVALUACIÓN DEL TUTOR O TUTORA DEL TRABAJO

Nombre del tutor/a: **Alejandro López González**

Es necesario comentar realizar un comentario cualitativo de cada uno de los criterios de evaluación además de marcar una X en la valoración de cada uno de los mismos

CRITERIO DE EVALUACIÓN	BIEN	REGULAR	MAL
ANÁLISIS DE LA REALIDAD			
1. Se describe el contexto o la situación de partida Creo que Ana describe perfectamente su inquietud por darle mayor utilidad al Libro de las Tierras Vírgenes , tanto en su manada como en aquellas que vean útil este proyecto	X		
2. Los datos aportados justifican el proyecto Creo que los datos aportados tienen su origen en conversaciones y observaciones directas con Viejos Lobos de otras Manadas, tanto de Sevilla como del resto de Andalucía. Podría ser más concreta pero creo que justifican la necesidad de este proyecto	X		
OBJETIVOS			
3. Los objetivos están claros y correctamente formulados Los considero suficientemente claros, concretos y correctos.	X		
4. Los objetivos están relacionados con la situación de partida Obviamente considero que SÍ están relacionados con la situación de partida.	X		
5. Los objetivos son evaluables Quizás puedan haber proyectos con objetivos más evaluables que éste, pero considero que los Viejos Lobos que se basen en este proyecto podrán evaluar los objetivos que se marquen. Hecho en falta una Evaluación Final (la inicial sí la tiene).		X	
ACCIONES			
6. La fase de preparación está contemplada SÍ, obviamente la preparación sería el haber leído el libro y contemplarlo como la Herramienta Educativa que es, tan importante como el Marco Simbólico de la Metodología de Manada.	X		
7. Las acciones son coherentes con los intereses de los destinatarios Creo que SÍ, que las acciones van encaminadas a darle la tremenda importancia que tiene tanto a educandos como a Viejos Lobos.	X		

8. Se concretan las actividades SÍ, se concretan diversas actividades con las que llevar a cabo el proyecto.	X		
9. Se explican los recursos necesarios para las actividades Se podría haber incidido más en los recursos para esas actividades, pero creo que son suficientes los recursos que se explican en el Proyecto para las actividades descritas.		X	
10. Se indica el presupuesto NO, no se indica expresamente el presupuesto de cada actividad, pero son actividades de bajo coste y que no supondrán mucho para los que la realicen		X	
11. Se establecen unos tiempos adecuados a las actividades. En algunas actividades SÍ se concreta si son actividades diurnas o nocturnas.			
12. Se indican los participantes y los responsables de las actividades Sí, explica a cada momento los participantes y los Scouter responsables de cada actividad.	X		
EVALUACIÓN			
13. Existe un sistema de evaluación Quizás eche en falta un Sistema de Evaluación más concreto, pero la Inicial sí la dispone y la Final dependerá un poco del desarrollo de las Actividades.		X	
14. Está bien presentado y estructurado Sigue la estructura y presentación adecuada para un Proyecto de esta categoría. El orden es el adecuado.	X		

ALEX

AUTOINFORME DEL ALUMNO

Es necesario comentar realizar un comentario cualitativo de cada uno de los criterios de evaluación además de marcar una X en la valoración de cada uno de los mismos

CRITERIO DE EVALUACIÓN	BIEN	REGULAR	MAL
ANÁLISIS DE LA REALIDAD			
1. Se describe el contexto o la situación de partida Se cuenta la historia desde que creó las primeras inquietudes sobre el libro de las Tierras Vírgenes. Y describo mi realidad en mi entorno y en mi manada. También es fruto de las charlas con los compañeros del Avanzado de Manada.	X		
2. Los datos aportados justifican el proyecto Me hubiese gustado aportar más datos que justificasen la realidad de otros grupos, pero no se halló respuesta o no era objetiva.		X	
OBJETIVOS			
3. Los objetivos están claros y correctamente formulados Los objetivos están pensados para delimitar el campo de actuación, lo que queremos hacer, y lo que quiero conseguir con ello. Creo que son suficientes y claros.	X		
4. Los objetivos están relacionados con la situación de partida El primer objetivo directamente va a actuar contra mi situación de partida, que es el desconocimiento del uso del Libro de las Tierras Vírgenes.	X		
5. Los objetivos son evaluables Sí, pero está más enfocado a la evaluación de los viejos lobos que planifican los programas educativos de los lobatos que a los propios lobatos receptores de las actividades. Ej.: ¿realmente hemos hecho esto para nuestros lobatos o lo hemos dejado de lado?		X	
ACCIONES			
6. La fase de preparación está contemplada Para mi entender mi preparación es leer el libro y resumirlo para hacer una interpretación para los lobatos. Desde ese punto de partida comienzan a surgir ideas para llevar a cabo.	X		
7. Las acciones son coherentes con los intereses de los destinatarios Coherentes para viejos lobos nuevos, que aún no tienen idea de cómo afrontar la lectura del Libro de las Tierras Vírgenes. Y para los	X		

educandos que les encanta jugar y aprender a la vez, es el método más natural para un lobato.			
8. Se concretan las actividades Se concretan una por cada capítulo de libro de la Tierras Vírgenes, como actividades que se han llevado a cabo y han tenido buena acogida en la manada. Pero soy de la opinión de que cada manada tendrá unas necesidades y cabría la necesidad de adaptarlas o crear alguna más adecuada.	X		
9. Se explican los recursos necesarios para las actividades Soy de la opinión de procurar ser moderada en gasto de recursos materiales, pero de lo que no hay que dejar de abusar es de la imaginación tanto de los viejos lobos como de los educandos.	X		
10. Se indica el presupuesto No. Pero ya te digo de primeras que son "low cost"		X	
11. Se establecen unos tiempos adecuados a las actividades. No. Se describen brevemente las situación en las que se dieron, y en algunas sí especifica si son adecuadas para la noche o para el atardecer. El resto los tiempos no son relevantes.		X	
12. Se indican los participantes y los responsables de las actividades Se explica el papel del responsable y el número de participantes siempre será numeroso, porque mi manada siempre ha sido >15 lobatos.	X		
EVALUACIÓN			
13. Existe un sistema de evaluación Si. Se adjunta un sistema de evaluación inicial en los Anexos. Me faltaría una evaluación final pero dependerá de la evolución de las actividades durante la ronda.		X	
14. Está bien presentado y estructurado Me gusta la idea de tener una plantilla para elaborar el proyecto porque si no me hubiera liado a poner colorines y otras decoraciones estrafalarias. He procurado ser lo más ordenada y concreta en mis palabras porque a veces me ando por las ramas :P.	X		

Justificación y tema del proyecto

Desde que comencé mi vida como scouter de Manada he pasado de ver el Libro de las Tierras Vírgenes, primero como un "eco": dado que escuchaba rumores de que existía una historia "original" y no la interpretación de Disney; luego, como un libro del que muy pocos tenían en su poder, pero sin haberlo leído hablaban con seguridad de interpretarlo correctamente. Y, hasta la formación básica de la ETLIM, no le di la total importancia que el movimiento scout quería y tomaba del Libro de las Tierras Vírgenes para denominarlo como "marco simbólico".

Pero ni de lejos me esperaba entenderlo del todo hasta que no leí personalmente todo el libro completo y entonces entendí muchas cosas de la metodología de Manada. A partir de éste punto, mi vida en la manada está mucho más vinculada a la convivencia con los lobatos, la cordialidad y el valorar que cada día se aprenda algo más en la etapa de la vida que les toca vivir, la *etapa de los descubrimientos*.

El Libro de las Tierras Vírgenes fue objeto de inspiración para la fundación misma de los Lobatos como entrenamiento pre-scout, para poder encauzar las ganas que tienen los niños de ayudar y de poner todas sus energías en algo, siguiendo el ejemplo de las personas que les rodean. Porque los niños de éstas edades siempre se dice de modo vulgar: " Son esponjas", porque lo absorben todo y efectivamente, de ello debemos partir para convivir y generar actividades para nuestros lobatos.

Una de las frases que se me han quedado grabada en la cabeza, fue de algún formador que tuve en los Básicos de Manada: "El papel del scouter es siempre ejemplarizante", significa que da igual lo bien que te salga una dinámica, una actividad (reciclaje, por ejemplo), o una actitud que tengas delante de los educandos, porque en el momento que el lobato te vea hacer todo lo contrario o en contra de lo que hayas dicho 10 minutos antes, tu poder como educador queda totalmente anulado.

Este argumento me sirve para justificar el papel ejemplarizante de las aventuras de Mowgli, las cuales para muchos de nuestros scouters de manada pueden parecer violentas o no adaptadas a la realidad de los educandos de éstas edades –por supuesto la violencia y la cultura actual creo que superan toda esa violencia que rechazamos-. Por eso se recurre a la interpretación o a la ambientación

basada en el Libro de las Tierras Vírgenes para realizar actividades, *gymkanas* o lecturas del cuento; pero que luego, desgraciadamente no se evalúa correctamente en la mayoría de los casos y quedan los valores como una mera anécdota para justificar la actividad. Me refiero a tomar las aventuras de Mowgli como enseñanzas para los lobatos, trabajarlas en nuestras actividades y no dejar nunca que Mowgli quede fuera de la vida de nuestra manada.

Por otra parte, creo que el "aprendizaje por la acción", que no es el movimiento scout el único por el que se guía en sus metodologías educativas, pero que por supuesto da muy buenos resultados en todos sus marcos de acción, justifica sobradamente que los lobatos valoren positivamente o negativamente "sucesos" que ocurren en el Libro de las Tierras Vírgenes, y que son la causa de censuras por parte de scouters, ya sea por dar siempre buen ejemplo o por no saber cómo afrontar un juicio de valor enfocado hacia Lobatos.

Asumir ésta conciencia como scouter y como educador es el punto de partida de mi proyecto.

Análisis de la realidad

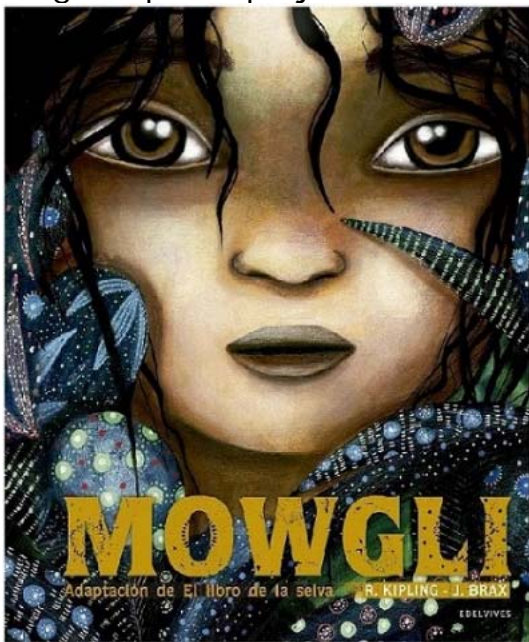
Como primer foco de atención para analizar sería el nivel de protagonismo que tiene el marco simbólico – el Libro de las tierras Vírgenes- en nuestra manada, en el resto de manadas que nos rodean y con las que convivimos.

He de confesar que hice una encuesta sencilla que pasé por correo electrónico a los contactos de las manadas de Sevilla en la ronda 2013-2014 para hacer un pequeño estudio de si el tema de mi proyecto era una necesidad real, o sólo era parte de mi inexperiencia y de mi poca proyección a nivel intergrupal. Pero tristemente sólo me respondieron dos personas y por supuesto, desde mis estudios de universidad, una encuesta de sólo dos personas no es apta para una valoración objetiva y una posterior reflexión. De lo que entendí que mi deber era hacer el proyecto para mi manada, y centrarme en sus necesidades.

Si he de hablar de la que me siento responsable actualmente he de decir que lo único que saben los lobatos del libro es por las lecturas

nocturnas que se realizaban durante salidas y campamentos de verano. Además de los nombres de personajes de la historia, o incluso algunos de ellos que ni pertenecían al mundo de Mowgli, como *Rikitikitabi*. Se echaba en falta que la historia de Mowgli estuviera más fuertemente atada a la vida del lobato y no sólo por pintar en el cubil un gran dibujo a color.

Existía la barrera de la lectura del libro de forma independiente por parte del lobato, dado que el libro está tachado de grueso y complicada lectura. Pero, actualmente, contamos con algunas publicaciones muy buenas de las que deberíamos de hacer uso sin ningún tipo de prejuicio.



Desde la ronda pasada nuestra manada ha adoptado un libro muy bien adaptado para lobatos y con unas bellísimas ilustraciones del que recomendamos a todos los padres, educandos y scouters que si quieren hacerse con un ejemplar que no lo duden. (Véase bibliografía).

Aunque he de decir que empecé yo misma a leer detenidamente el libro original y me propuse hacer los capítulos más cortos para leérselos a los lobatos.

Antes de descubrir el libro de ilustraciones, me dio tiempo a hacer dos o tres capítulos. Lecturas y resúmenes muy importantes para mi formación como Viejo Lobo, porque como adulto, mejor conocer la historia en la versión extendida para poder hacer una mejor interpretación a los lobatos.

En el ámbito educativo de la *Vida en la sección* que debe de estar en nuestros programas educativos de la manada constan todos los elementos por los que una manada ha de actuar como tal: las máximas de Baloo, la ley de la manada, la roca del consejo, etc.

Cita del Programa educativo de la sección:

MANADA. Ámbito Vida en la sección

Etapas de Integración: Huella de Akela

<i>Conceptos</i>	<i>-Personajes del Libro de las Tierras Vírgenes</i>
<i>Habilidades</i>	<i>-Identificación de los personajes del Libro de las Tierras Vírgenes</i>
<i>Actitudes</i>	<i>- Interés por aplicar a la propia vida las enseñanzas de los personajes del Libro de las Tierras Vírgenes</i>
<i>Indicadores de evaluación</i>	<i>-Se inicia en el ambiente del Libro de las Tierras Vírgenes. -Explica quiénes son los personajes de las Tierra Vírgenes.</i>

Etapas de Animación: Huella de Bagheera

Habilidades –Lectura de los Capítulos del “Libro de las Tierras Vírgenes”.

Digamos que existe un proceso progresivo de nuestra “vida en la manada” al marco simbólico y de la lectura del libro. Como objetivo final es que el educando sienta interés por la historia, pueda y quiera leer por sí mismo.

Lo que parece que falta y se echa de menos es recordar a los responsables de interpretar éste programa educativo que es importante también estudiar y hacer llegar a nuestros lobatos las enseñanzas de cada capítulo del libro o cada vivencia que Mowgli experimenta como lobato y le hace aprender a cada día de su vida: de lo bueno y de lo malo. Por ello una de mis propuestas es la de hacer entender a los futuros scouts de manada que el “Libro de las Tierras Vírgenes” es más un **tema transversal**, y que debe de estar en siempre presente en nuestras reuniones de manada, y no sólo enmarcado en un ámbito educativo.

Como segundo foco de atención es la necesidad de tener un plan de actividades recurrentes para poder jugar, explicar e interpretar las vivencias de Mowgli. Y me refiero a actividades que se puedan repetir cada cierto tiempo para refrescar esas historias y progresivamente quede en la naturaleza del lobato como un juego con el que divertirse de vez en cuando con el resto de la manada. Perfectamente pueden sentarse unas reglas y ser anotados en el cuaderno de caza para tenerlos más presentes aún si cabe.

Y como tercer foco es un seguimiento, una evaluación de lo aprendido por los lobatos. Si se están consiguiendo nuestros objetivos, si los lobatos tienen más presente a Mowgli en sus juegos, y si en

definitiva están haciendo que el marco simbólico tenga más sentido que nunca en nuestra vida en la manada.

Desde hace dos rondas solares en nuestro grupo se ha adaptado un sistema de evaluación inicial y final de los conocimientos que han de alcanzar nuestros educandos en cada una de las secciones. Los scouts responsables han de elaborar una evaluación inicial basándose en el PAS que se elabora al inicio de cada ronda solar; y, una evaluación final para comprobar si se han llegado a alcanzar los objetivos que se han planteado en el mismo.

Pues creo que la evaluación de la integración del "marco simbólico" en la vida de los lobatos se podría incluir en ésta evaluación de manera que los lobatos expresen el grado de conocimiento que tienen de la historia y no SOLO el grado cuantitativo de los personajes que incluyen en la historia.

Objetivos

1. Reconocer el libro de las Tierras Vírgenes como una herramienta educativa y no solo un elemento pasivo en nuestros programas educativos.
2. Reconocer al Libro de las Tierras Vírgenes como un tema transversal que debe de estar presente en las actividades de la manada.
3. Adquirir como hábito recurrente la realización de una colección de actividades basada en las vivencias/enseñanzas de Mowgli.
4. Integrar en nuestra programación las actividades de manera natural para que quede integrado en la vida de la manada.
5. Adoptar una evaluación progresiva durante la ronda en la que se refleje el conocimiento cualitativo del Libro de las Tierras Vírgenes en la vida de los lobatos.

Metodología y Actividades

Para llevar a cabo este proyecto debemos de pensar que iniciamos un ciclo desde 0, completamente nuevo para lograr cierta coherencia y comprobar los resultados desde su inicio hasta el final. Sabemos que muchos de nuestros lobatos ya han hecho actividades adaptadas del "Libro de las tierras vírgenes", pero no debemos de preocuparnos en ello, porque para eso existe la evaluación inicial de los conocimientos básicos que muchos nuevos lobatos aún no tienen y no debemos de dar cosas por entendidas o aprendidas correctamente, siempre puede haber confusiones.

¿Qué hacer antes de poner en práctica la cantidad de ideas para actividades que tenemos en mente y queremos poner en práctica de inmediato?

Paso 1: Organizar la historia en la programación de la ronda.

El Libro tiene 6 capítulos que podemos organizar de la manera que mejor nos interese. No tienen por qué ir por orden de aparición en el libro, dado que son historias aisladas y perfectamente se pueden desordenar para poder planificar diferentes actividades durante la ronda.

Como, por ejemplo, el capítulo << ¡Al tigre! ¡Al tigre!>> trata sobre la cacería de Shere-Khan panificada por Mowgli, podríamos trabajar con éste capítulo en el trimestre que suele trabajar nuestra manada su cacería. No hay una fecha adecuada o establecida como la más adecuada, según mi parecer, ha de ser cuando los lobatos ya hayan hecho otras actividades de trabajo en equipo y ya se compenetren a la hora de trabajar en comisiones.

Justamente B.P. escribió en el "Manual para Lobatos" que el libro ha de leerse pero primero de todo había que mostrarles a los lobatos un esquema de cómo acontece la historia para que lo entiendan mejor. Como antes hemos anotado, no es una historia lineal ni continuada en el tiempo, sino que va a saltos para mostrarnos diferentes enseñanzas para los lobatos.

¿Cuáles son las actividades que nos interesan trabajar con nuestra manada y cuando es el mejor momento?

Paso 2: Planificar y adaptar las actividades a la programación.

Cada equipo de Viejos Lobos tendrán las reuniones al inicio de ronda, al inicio de cada trimestre o periódicas necesarias para programar las actividades de la manada. En dichas reuniones quedarán planteadas las actividades y las adaptaciones del programa educativo que propusieron hacer desde un inicio, basándose en la realidad de su manada y en los objetivos a alcanzar por la misma. De seguro encontrarán la manera de entrelazar actividades relacionadas con el Libro de las Tierras Vírgenes con actividades cotidianas de la manada. Remarco que las actividades pueden ser de muchos tipos de duración, dedicación y preparación.

¿Qué tipo de actividades necesitamos para hablar del Libro de las Tierras vírgenes?

Paso 3: Tipos de Actividades

Actividades dinámicas: *Danzas y Canciones*

Son actividades rápidas y sencillas que los niños aprenderán de forma natural. Suele haber un amplio repertorio de canciones scout con la que los lobatos comienzan a tararear para sus rutas y sus noches de Flor Roja. Pero si además nos inventamos canciones sobre las aventuras de Mowgli e inventadas por ellos mismos, será todo un despliegue de creatividad y sentimiento de pertenencia de algo propiamente de la manada.

Lo mismo ocurre con las danzas: los lobatos más inquietos siempre están dispuestos a crear coreografías sencillas para sus actuaciones nocturnas, seguro que trabajando un poco entre todos llegan a hacer alguna danza que puedan enseñarle al resto del grupo.

Actividades temáticas: *Gymkanas*

Quien no ha preparado una gymkana para sus lobatos con temática pirata, de la época Hippy, de indios y vaqueros....etc. Pues creo que todas las manadas se merecen una buena gymkana basada en el Libro de las Tierras Vírgenes. Efectivamente requerirá que los scouts le den la importancia que se merece.

Actividades de interpretación y expresión Corporal: *Teatro*

En ésta clasificación entra tanto el teatro de los propios lobatos, como sombras chinescas y marionetas. Ofreciendo a los lobatos la puesta en escena de alguna parte de la historia, ellos podrían hacer su propia versión. También podemos probar con lobatos que ya conocen las historias de Mowgli podrían hacer una << ¿Qué haría Mowgli en...?>> y hacer como si estuviéramos rellenando las partes de la historia que no están descritas en el libro.

Actividades Literarias y Artísticas: Cuentos y Dibujos

No debemos de olvidar nunca fomentar la creatividad artística de nuestros lobatos. Proponer concursos de dibujos y de cuentos sobre el Libro de las Tierras Vírgenes siempre nos da pie a que la imaginación de nuestros lobatos salgan y se materialicen en pequeñas obras de arte, de la que luego ellos en la mayoría de los casos se sienten totalmente satisfechos. En caso necesario se puede recurrir a obras de arte colaborativas en las que lobatos trabajen bien en equipo y pueda ser mostrado en el cubil como un trofeo.

¿Qué debemos de tener en cuenta en cada actividad para que quede plasmada nuestro interés por el Libro de las tierras Vírgenes?

Paso 4: Desarrollo de las actividades

Cada actividad ha de estar preparada por una o por varias personas que deberán de coordinarse para el buen desarrollo de la actividad. Cada una tendrá unas características y unas directrices que deberán de estar claras desde un principio por todos los Viejos Lobos implicados, ya sean uno solo o varios de ellos.

Debe de haber una introducción al "marco simbólico", para hacerles entender a los lobatos que es una de las actividades únicas de y para los lobatos.

Una de las maneras más adecuadas para mi entender es la caracterización de los Viejos Lobos (disfraces y maquillaje) acorde a sus papeles en la manada. Sé que implica preparación previa, pero es como trasportar a los lobatos al mundo de la selva y los acerca mucho más a vivir una aventura. La expresión corporal y hablada de los viejos Lobos también es clave para actividades de éste tipo. Y por supuesto, requiere de la implicación total de scouter.

En definitiva, el **scouter** es el que hace que la actividad sea atractiva, interesante y envolvente para los lobatos.

En el *Anexo I* que se adjunta al proyecto se comentan algunas de las actividades que sirvieron de pruebas para éste proyecto durante la ronda 2013-2014.

Evaluación

¿Qué es lo que queremos que los lobatos sepan del Libro de las Tierras Vírgenes?

Evaluación de los Objetivos que se han planteado en el proyecto

Reconocer el libro de las Tierras Vírgenes como una herramienta educativa y no solo un elemento pasivo en nuestros programas educativos.	El lobato ha de conocer y tener acceso al Libro TTVV desde el inicio de su vida en la manada y poder acceder a él fácilmente.
Reconocer al Libro de las Tierras Vírgenes como un tema transversal que debe de estar presente en las actividades de la manada	El argumento de las aventuras de Mowgli han de estar presentes en la gran mayoría de las actividades que programamos con la manada.
Adquirir como hábito recurrente la realización de una colección de actividades basada en las vivencias/enseñanzas de Mowgli.	Las actividades programadas que tengan éxito en la manada se podrán permanecer a la programación de manada para las siguientes generaciones de lobatos.
Integrar en nuestra programación las actividades de manera natural para que quede integrado en la vida de la manada.	La manada conocerá las aventuras de Mowgli con actividades cotidianas como danzas y canciones sencillas.
Adoptar una evaluación progresiva durante la ronda en la que se refleje el conocimiento cualitativo del Libro de las Tierras Vírgenes en la vida de los lobatos	Se harán entrevistas aleatorias a educandos para comprobar si las actividades se van integrando en la manada para corregir o repetir conceptos antes de que termine la ronda.

¿Cómo vamos a comprobar lo que los lobatos saben del Libro de las Tierras Vírgenes?

Tenemos dos técnicas sencillas y bastante rápidas para que nuestros lobatos puedan entender preguntas sencillas y directas. Yo soy partidaria de encuestas con letras grandes y subrayando palabras importantes. Y también tablas de conocimiento: donde marquen si lo han entendido BIEN /REGULAR/MAL.

Evaluación inicial de los conocimientos de los lobatos.

Al inicio de la ronda debemos de hacer un estudio de la realidad de nuestros lobatos, y nunca debemos de olvidar preguntarles por los conocimientos sobre la vida de Mowgli y sus aventuras, para poder saber desde qué conocimientos partimos y desde donde tenemos que comenzar con nuestras actividades e introducción del lobato en la manada. Debe de saber por qué es un lobato y por qué tendrá que adaptarse a costumbres un tanto peculiares.

En nuestra manada se ha hecho referencia a dos puntos destacables para un buen inicio de ronda: preguntarles por si saben los nombres de los viejos lobos que les van a guiar en la manada (aunque no sepan bien por qué se llaman así); y si saben o conocen sobre las aventuras de Mowgli. Ésta última pregunta queda abierta para que los lobatos cuenten con sus palabras lo que sepan. Lo que le dará al scouter un punto de vista escaso, medio o completo del dominio del lobato del tema a tratar. *(véase Anexoll)*

Con ésas dos simples preguntas puedes distinguir del lobato nuevo y del lobato más experimentado, no hace falta mucho más para sacar una conclusión bastante fiable. Pero si queremos profundizar algo más podemos acudir a otras preguntas para ampliar conclusiones.

Preguntas para una evaluación inicial.

- ¿Para qué crees que la Manada tiene un libro único en el que basamos nuestros juegos y ceremonias?
- ¿Quién escribió el Libro?
- ¿Crees que un niño puede aprender algo de un animal?
- ¿Sobrevivirías tu solo en la selva?
- Si vais varios lobatos a una selva: ¿crees que tendríais más posibilidad de volver a casa a salvo?
- ¿Si los animales de la selva te ayudan a sobrevivir te harías amigo de ellos?
- ¿Qué te llevarías a una selva para sobrevivir?
- ¿Qué necesitas saber de la selva para poder vivir en ella?
- ¿Qué crees que significa "Tú y yo somos de la misma sangre"?
- ¿Sabes cómo se llaman los consejos que te dan para sobrevivir en la selva y convivir con el resto de los lobatos?
- ¿Crees que serás un buen lobato en la manada?
- ¿Te gustaría leer las aventuras de Mowgli?

Evaluación final de la ronda.

Al finalizar la ronda tendremos que realizar otra evaluación escrita para tener constancia de la evolución de los lobatos. Pero no hay que olvidar que la mejor evaluación es la que nos dará al finalizar cada actividad preguntando a los lobatos nuevos si han aprendido algo nuevo y si les interesa saber algo más de Mowgli y sus aventuras.

De hecho, yo propondría hacer dos o tres entrevistas a lobatos de 1º, 2º y de 3º año, para tener una muestra de conocimientos por edad y por experiencia en la manada. Una entrevista rápida y de preguntas sencillas que versen sobre la satisfacción del lobato (me gusta/no me gusta), y que argumenten aspectos vivenciales propios.

Preguntas para una evaluación final

- ¿Crees que Mowgli es un niño normal y corriente?
- ¿Crees que hubieses hecho cosas como las hacía Mowgli o no te ves preparado?
- ¿Crees que has cumplido las Máximas de Baloo a lo largo de toda la ronda? ¿Hay alguna que no entiendes o es difícil para ti?
- ¿Has ayudado a algún lobato cuando ha estado en problemas?
- ¿Te gustaría vivir en una selva? ¿te sientes preparado?
- ¿Cuáles eran las posesiones de Mowgli?
- ¿Qué crees que era lo más importante para Mowgli?
- Cuando vuelvas con tus amigos humanos... ¿pensarías en volver a ver a tus amigos de la selva?
- ¿Te gustaría leer más aventuras de Mowgli?
- ¿Qué entiendes con las palabras "*tú y yo somos de la misma sangre*"?

En definitiva lo que nos interesa sobretodo es si el "marco simbólico", si la vida en la manada ha sido la que un buen lobato ha de tener desde el inicio hasta el final de su ciclo en la manada.

Conclusiones

Sin lugar a dudas recomiendo a todos los scouters de manada que asistan al curso básico de la escuela ETLIM, porque ayuda bastante a darte cuenta de las distintas maneras de trabajar con la manada, a la

par que borras otras cosas que puede que hagas mal. Te nutres de la experiencia de otros y te planteas retos a conseguir en tu manada.

Es importante que “el marco simbólico” no quede como meramente anecdótico en nuestro día a día con la manada.

Que una de las cosas más importantes es la formación del SCOUTER y su actitud a la hora de interpretar y elaborar las actividades desde ese “marco simbólico”.

Hay que inculcarlo desde la propia rama de manada a los scouts nuevos que pecan de confianza y saber cómo se lleva la manada en su grupo y defender su postura con el ostracismo que a veces se da en los grupos que son autosuficientes, o eso es lo que piensan ellos.

Este proyecto lo empecé como un reto personal que tenía que afrontar desde mi inexperiencia en la sección de manada, y me ha ayudado a aumentar mis conocimientos, abrir mi creatividad y a concienciarme de lo importante que es que el niño se divierta por encima de todo.

Las herramientas que nos presenta el escultismo son muy variadas y quizás utilizarlas todas a la vez es sólo capacidad de unos pocos. Pero el resto no debemos de cerrarnos a utilizarlas y verlas como algo imposible o complicado. Efectivamente todo depende de nuestro tiempo. Y ese tiempo es sobradamente compensado con la satisfacción de hacer que nuestros lobatos aprendan algo cada día de su vida en la manada.

“Tú y yo somos de la misma sangre”.

Bibliografía

- “Libro de las Tierras Vírgenes”, R. Kipling

- "Mowgli. Adaptación de El libro de la selva." R. Kipling- J. Brax. Edelvives, traducción del francés. Francia, 2013.
- "Manual del Lobato". Baden Powell. 1916
- Manual del Educador y Cuaderno de Caza. Lobatos. Federación de Asociaciones de Scouts de España. Serie Metodológica 2009.

Anexos:

Anexo I ~ Actividades propuestas en la ronda 2013-2014

Anexo II~ Evaluación Inicial ronda 2014-2015

G.S. Atalaya 477 ~ Manada Waingunga

Evaluación Inicial Lobatil

Noviembre de 2014

PONTE LAS OREJAS DE LOBATO, LEE LAS PREGUNTAS Y
RESPONDE TODO LO QUE SEPAS

1. ¿Qué es un LOBATO?

.....
.....

2. ¿Quiénes son los Viejos Lobos?

.....

¿Cuáles hay en tu manada?.....

.....

3. ¿Qué crees que te gusta más de la Manada?

(rodea con un círculo 2 opciones)

AMIGOS NATURALEZA ACTIVIDADES CAMPAMENTOS DORMIR EN SACO

4. Elige qué te gustaría ser dentro de la manada (colorea de Verde)

EXPLORADOR/A SOCORRISTA SECRETARIO/A ANIMADOR/A
DEPORTISTA COCINERO/A

5. Rellena la siguiente lista con cosas que NO se te pueden OLVIDAR cuando sales de acampada con la MANADA.

- | | |
|--------|--------|
| 1..... | 5..... |
| 2..... | 6..... |
| 3..... | 7..... |
| 4..... | 8..... |



477
G.S. ATALAYA
Mairena del Aljarafe (Sevilla)



G.S. Atalaya 477 ~ Manada Waingunga

Evaluación Inicial Lobatil

Noviembre de 2014



Mal



Regular



Bien

6. Monto una tienda de campaña			
7. Escucho la llamada de los Viejos Lobos			
8. Conozco todos los nombres de los lobatos.			
9. Me gusta jugar con chicas y chicos por igual.			
10. Conozco las máximas de Baloo.			
11. Tengo mi cuaderno de caza y ya he escrito en él desde la primera salida de Manada.			
12. Conozco a Mowgli y su historia.			



477
G.S. ATALAYA
Mairena del Aljarafe (Sevilla)



Anexos

Anexo 1:

Actividades realizadas en la ronda 2013-2014

Los Hermanos de Mowgli

Bienvenida a la Manada donde se aceptaban a los lobeznos nuevos y son presentados ante todos los miembros de la manada

Se dispuso un lugar donde estuviéramos todos en círculo resguardados entre árboles. Presidiendo Akela, y donde Bagheera tomando el sol en una roca cerca, iría presentando a cada uno de los lobeznos nuevos. Akela preguntaría al resto de los lobatos por qué ha de ser aceptado en la manada -previamente los lobatos habían hecho una dinámica de decir entre ellos en qué eran buenos y por qué debían ser aceptados-. Tomamos la figura de Shere-Khan para darle el enfoque de aventura y divertimento, dado que si no nos convencían con sus argumentos, el tigre le pintaría rayas negras en sus brazos, forzando a ser decididos y espontáneos.

Ficha: Los Hermanos de Mowgli	
Objetivo	Conocer la Roca del consejo Sentirse arropado por el resto de lobatos Darse a conocer al resto de los lobatos
Metodología	Dinámica de conocimiento personal: "soy bueno en..." Interpretación teatral de la roca del consejo donde los lobatos más experimentados arrojan a los nuevos lobatos con comentarios positivos y alentadores.
Indicadores de Evaluación	Conocer la dinámica de la Roca del Consejo como momento decisorio de la manada. Sentimiento de pertenencia a la manada.

Materiales:

- Caracterizaciones de los Viejos Lobos: disfraces y pintura de cara.
- Caracterizaciones de los lobatos: pintura de cara.
- Pintura acrílica para pintar sobre el cuerpo.

Lugar de realización:

- En la medida de lo posible se realizará en un entorno natural.

Ankus del Rey

Teatro de sombras chinescas.

Los tres viejos lobos hicimos figuras que representaban elementos importantes de la historia: Mowgli, ruinas del edificio, kaa y La Gran serpiente blanca. Repasamos previamente la línea argumental del capítulo y luego lo representamos tal y como nos venía de manera espontánea, dado que nos daba igual hacerlo perfecto o con fallos, porque no había que crear grandes expectativas interpretativas ante los lobatos, dado que luego les tocaría hacerlo a ellos, y lo más importante era que se divirtieran.

Tras la actuación de los Viejos Lobos, los lobatos debían de hacer su propia sombra chinesca para hacer una pequeña historia ante el resto de los lobatos. Se lo pasaron muy bien haciendo interpretaciones del mismo capítulo pero con sus voces y haciendo sus propios chistes, lo malo es que la actividad se acabó cuando se fue la luz de la tarde (*véase las fotos al final del anexo*).

Ficha: El ankus del Rey	
Objetivo	La avaricia Actuar sin conocer la verdad de las cosas Si sabes que lo que haces está haciendo daño, mejor dejarlo estar.
Metodología	Las sombras chinescas: expresión corporal La improvisación
Indicadores de Evaluación	Encontrar ejemplos en su vida diaria que corresponden a los objetivos. Expresar libremente con sus propias palabras sobre el tema. Emitir juicios de valor sobre la avaricia y el bien ajeno.

Materiales

-Cartulinas, encuadernadores pequeños, lápices, tijeras, palos de pinchito largos (o cualquier otro palo ligero que sirva), cinta adhesiva, pegamento instantáneo o silicona de rápido secado.

-Una sábana blanca, una luz natural o artificial detrás de la sábana, y lugar donde enganchar la sábana.

La casa de Kaa

El secuestro de los Monos Bandar-log

Esta actividad se desarrolló durante el campamento de verano, organizada como actividad nocturna para amplificar la sorpresa y la dificultad del juego. Consistía en que los lobatos tendrían que ir de una zona a otra para ir a recolectar comida y traerla al cubil. Pero por el camino se encontrarían monos locos que les paralizarían si no actuaban, los lobatos para camuflarse, como propios monos haciendo ruidos y movimientos con el cuerpo. En el caso de ser paralizados otro compañero lobato podría venir a él y decirle las palabras mágicas para liberarlo de su parálisis. Kaa estaría escondida y pasearía por la zona de juegos y daría trucos para repeler sus ataques. "Tú y yo somos de la misma sangre" es una manera de dar a entender la tolerancia entre iguales, y la ayuda sin esperar nada a cambio.

Lo interesante es que los monos vayan paralizando al principio todo lo que puedan, para que así la figura de Kaa y sus enseñanzas se tomen como parte importante de su liberación. Sabiendo las palabras mágicas podrían ya ir a recolectar todo lo que pudieran y salvar a sus compañeros.

Ficha: Secuestro de los Monos Bandar-log	
Objetivo	Tolerancia: "Tu y yo somos de la misma sangre". No dudar en pedir ayuda ni en darla.
Metodología	El juego como medio integrador. Expresión corporal. Entorno nocturno como potenciador del peligro y supervivencia.
Indicadores de Evaluación	Ambiente de compañerismo y vivencias intensas. Entender el significado de las "palabras mágicas"

Materiales:

- Unas bolsas, botellas de plástico, cubiletes de yogurt o cualquier cosa que no vaya a hacer daño a los lobatos en su transporte de un lado a otro.
- Caracterización de monos de los viejos lobos y scouters que tendrán que tener aspecto y actitud lo más "mona" posible, incluso fea para dar más miedo aún.

Lectura nocturna del Libro de las Tierras Vírgenes

Los lobatos demandaban lecturas nocturnas a pesar de estar bastante cansados, era como si los días que no había cuento, a la mañana siguiente te lo recalcaban todo el día para que no se nos olvidara nunca más. Más nuestro esfuerzo en el fondo de un pozo, cuando a la mañana siguiente sólo unos pocos recordaban las primeras hojas del cuento que correspondía leer por la noche anterior. Dedicándole unos minutos antes del almuerzo se repasa el argumento del cuento de la noche anterior, para que los más dormilones escuchen y no pierdan el hilo para la noche siguiente.

¡Al tigre! ¡Al tigre!

La lectura del capítulo "¡Al tigre! ¡Al tigre!" fue más elaborada, con un guión especialmente enfocado para darle un énfasis más intenso a la caza de Shere-Khan, para que lo vivieran como si fuese un teatro. Añadiendo un poco de música de fondo y la expresión corporal del narrador, los niños pudieron estar totalmente atentos a la lectura. Después se hizo una ronda de preguntas y comentarios de los educandos, para evaluar los detalles que le han llamado más la atención.

La selva invasora

Juego de rol

Éste capítulo trata sobre un cazador que crea confusión en el poblado sobre la naturaleza de Mowgli, convirtiéndolo en una figura endiablada e indigna de estar entre ellos, incluidos a sus padres que lo defienden y aman. El muchacho tiene que salvar a sus padres llevándoselos a un sitio seguro. Para después pedir ayuda a los animales de la selva para castigar al poblado humano de su actitud contra ellos.

Para la actividad sobre el capítulo preparamos unas tarjetas donde se distribuían entre los lobatos los roles correspondientes a los personajes que están implicados en la acción. Se toma la mecánica del juego "Pueblo duerme" para que los lobatos puedan jugar como lo suelen hacer.

Personajes: Mowgli, padre de Mowgli, Messua (madre), Cazador y aldeanos.

Mowgli	Ha de descubrir al cazador
Messua y Padre	Si el cazador descubre a Messua, también mata al padre
Cazador	Ha de encontrar a Mowgli, a Messua y a su padre
Aldeanos	El cazador puede pedir a algún aldeano si sabe donde está cualquiera de los personajes que busca.

Anexo 1: Actividades Ronda Solar 2013-2014

Materiales: necesitaríamos primero papeles para recortar tarjetas con los nombres para que los lobatos se acuerden de quienes son y poco a poco cuando el juego ya esté integrado en los lobatos dejarán de necesitarlas.

Fotos "Ankus el rey"

