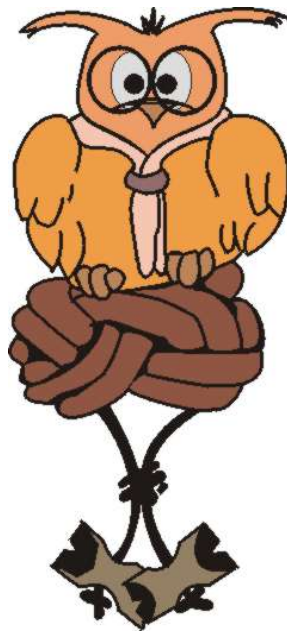


Una motivación extra



Por Juan Jesús Carpio Pérez

Tutorizado por: Daniel Piñero Taboada y Sebastián Lozano Rueda.

Rama: Manada.

Índice:

• Introducción y justificación del proyecto	Página 3
• Fundamentación teórica: <ul style="list-style-type: none">○ Teoría de la motivación○ Joseph Rudyard Kipling	Páginas 4 – 5 - 4 - 5
• Análisis de la realidad	Páginas 6 – 7
• Objetivos	Página 7
• Metodología y actividades	Páginas 7 – 10
• Evaluación	Páginas 11
• Conclusiones	Página 11 – 12
• Bibliografía	Página 13
• Anexos	Páginas 14 - 19

Introducción y justificación del proyecto

¿Quién no ha tenido nunca a un educando cuya motivación está por los suelos? ¿Cómo podemos detectar esa desmotivación? ¿Cómo podemos ayudar a ese educando a mejorar? ¿Qué herramientas podríamos utilizar para motivar a nuestros educandos desde una perspectiva novedosa y atractiva?

Estas fueron las primeras preguntas que me vinieron a la cabeza cuando pensé en la realización de mi proyecto. Siempre me ha interesado mucho el tema de la motivación y cómo eso afecta a un educando a la hora de realizar actividades o vivir el escultismo. Y créanme: influye. Me propuse por tanto investigar acerca de la motivación y desarrollar los puntos clave de mi proyecto.

Lo siguiente que me planteé a la hora de seguir con la realización de mi proyecto fue pensar en qué estoy especializado profesionalmente para saber desde qué punto puedo aportar nuevas ideas que consigan solucionar mis primeras cuestiones. Los resultados fueron llegando uno tras otro en una avalancha de ideas que harían posible la ejecución de un proyecto que paliase de forma contundente el problema de la desmotivación en los lobatos. He de decir que soy licenciado en Filología Inglesa. A lo que ustedes podrán preguntar: ¿cómo puede un filólogo -y además de lengua inglesa- ayudar a un problema de autoestima en la manada? La respuesta es bien sencilla: Joseph Rudyard Kipling.

La manada, encuadrada en el marco simbólico de la obra más famosa de Kipling: *El libro de las tierras vírgenes* (1894), tiene como "padre" a uno de los más grandes escritores de la literatura inglesa. ¿Y quién mejor que un padre para motivar a un hijo? De su obra, normalmente solo se conoce la adaptación cinematográfica que el propio Walt Disney llevara a la gran pantalla en 1967. Sin embargo, Rudyard Kipling posee una inmensa variedad de poemas cuya temática puede ayudarnos de una manera fácil y atractiva a solucionar los problemas que ya hemos mencionado antes. Muchos de ellos, como desarrollará posteriormente, estaban escritos directamente del maestro Kipling a su hijo para fomentar su afecto propio y un espíritu de motivación absoluta. Nosotros nos centraremos en 2: "If" y "Dont quit" (Si – No abandones, respectivamente).

Hablaremos por tanto sobre la motivación, qué es, qué es motivar, por qué hacerlo, etc. Toda la teoría nos servirá para comprender lo que estamos a punto de trabajar con nuestros educandos. Los tipos de motivación que existen, los momentos claves para motivar, etc: serán puntos a desarrollar en nuestro apartado de justificación teórica, donde podrán encontrar toda la información teórica necesaria sobre la motivación. Tras esta toma de contacto con el universo de la motivación, indagaremos en las dos obras maestras de Rudyard Kipling y un poco sobre su biografía para poder tener una visión global de su trabajo como motivador.

Este proyecto es una obra de investigación que ha sido puesta en marcha en la Manada Mowgli del Grupo Scout 598 Flor de Lis durante la ronda solar 2012 - 2013 con resultados satisfactorios. Tras la investigación, proponemos y alentamos a su uso como herramienta de formación.

Fundamentación teórica

Teoría de la motivación:

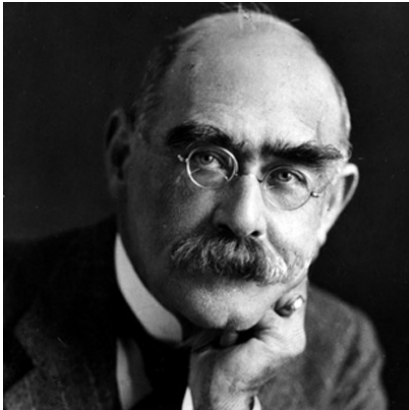
¿Qué es motivación? Según la etimología de la palabra, motivación proviene del latín *movere* que significa mover. La motivación puede ser definida como “el impulso que inicia, guía y mantiene el comportamiento, hasta alcanzar la meta u el objetivo deseado”. Frederick Herzberg la ha definido como “la motivación me indica hacer algo porque resulta muy importante para mí hacerlo”. Jones, sin embargo, apunta a “la forma en que la conducta se inicia, se energiza, se sostiene, se dirige, se detiene, y con el tipo de reacción subjetiva que está presente en la organización mientras sucede todo esto”. La motivación es por tanto ese impulso que nos guía en el camino hasta una meta. Y no solo que nos guía, sino que nos mantiene cuando decaen las fuerzas. Entendemos pues, que una persona desmotivada es aquella que tiene una carencia en ese estímulo que nos mantiene erguidos cuando las cosas van mal. Las causas por las cuales una persona llega a desmotivarse pueden ser miles: falta de interés por la meta a conseguir, distracciones durante el camino, desinformación, cansancio, rutina, etc.

¿Qué es motivar? Vista la definición previa sobre qué es motivación, podríamos concluir que motivar es el acto de dar motivación. Es esa acción por la cual rellenamos las pilas de aquella persona a la que le falta un estímulo para realizar una tarea o llegar a una meta.

La motivación, además, se puede dividir en tres grupos fundamentalmente: motivación extrínseca, intrínseca y trascendente:

- **Extrínseca:** se trata de aquellas situaciones en las que se hace algo a cambio de una recompensa material.
- **Intrínseca:** situaciones en las que alguien realiza algo por el placer interno que produce hacerlo.
- **Trascendente:** con una fuerte carga espiritual, aquí se encuentran esas situaciones en las que hace algo por el bien del otro y no de uno mismo.

¿Dónde podemos motivar y cuándo? Podríamos pensar que la motivación solo puede darse en ciertos momentos de dificultad y a personas en concreto. Esto no es así. La motivación debe ser algo que no solo surja porque encontramos dificultades, esta también puede aparecer en cualquier momento. Es más, motivar de una manera espontánea se hace divertido y agradable, y son estas cualidades las que nosotros buscamos para nuestras actividades. Por lo general, es importante comenzar a motivar al principio de una actividad pero no podemos dejar que el camino se haga solo con el empujón principal, hay que seguir y seguir motivando durante la realización de la actividad, e incluso al final de ella agradeciendo el trabajo por ejemplo o realizando una valoración positiva del esfuerzo. Por lo tanto, ¿cuándo es un buen momento para motivar? La respuesta es SIEMPRE.



Joseph Rudyard Kipling

Como autor base de la elaboración de nuestro proyecto, proponemos la lectura de unos puntos básicos sobre su vida que nos aportarán la información necesaria para entender porqué escribió los 2 poemas que más tarde utilizaremos en la metodología.

- Nació en Bombay en 1865 y murió en Londres en 1936.
- Destaca por sus relatos, novelas y poemas.
- Su obra más conocida es *The Jungle Book* (1894).
- Rechazó premios varias veces como el título de Sir o premios de poesía. Nobel de literatura en 1907.
- Su padre era militar y lo envió a él y su hermana con 6 años solos a estudiar a Inglaterra.
- Durante su infancia se sintió muy solo y en cierto modo abandonado por su padre.
- Comienza desde muy temprano a escribir y trabajar para algún redactor. En 1890 ya se le reconoce como un autor consagrado.
- Se casó con Carrie Balestier y tuvieron dos hijas y un hijo que murió con 18 años en la guerra.
- Fuertemente influenciado por el imperialismo, retrata en sus obras escenas de guerra tan cotidianas como la vida misma.
- Escribió cuentos y poemas de índole muy personal para su hijo.

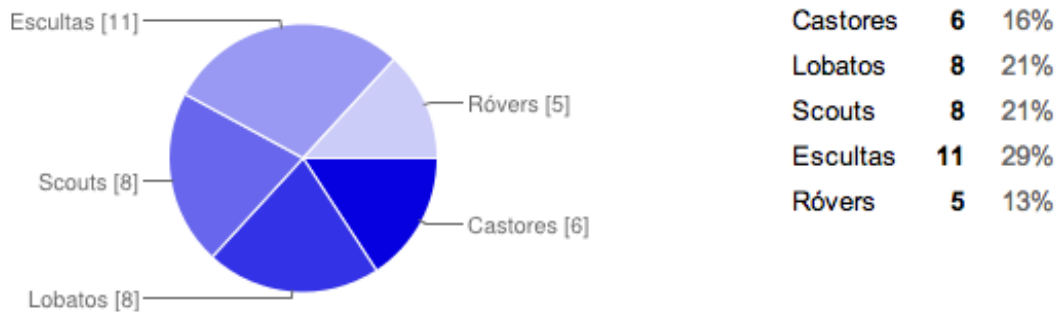
En la figura de Joseph Rudyard Kipling encontramos a un pequeño niño que nace en una familia bien posicionada en la India Británica de los 60. Todo aquello que aprendió y que observó durante **sus primeros años de vida luego serán claves en el desarrollo de su obra literaria**. Es importantísimo tener en cuenta que aun habiendo nacido en el seno de una familia acomodada, sus padres fueron muy trabajadores a pesar de las dificultades.

Marca también un antes y un después su estancia en Inglaterra desde muy pequeño sin su familia: esta es una de las razones por las cuales el maestro Kipling escribe los dos poemas *If* y *Don't quit* para su hijo. Estas dos obras son “hijas” de los conflictos que en su vida vivió el señor Kipling. Las dos nos hablan de auto-superación, de seguir adelante aunque las cosas vayan mal, de continuar pase lo que pase. Esto es lo que Kipling inculcó a su hijo con la poesía y esto es lo que nosotros utilizaremos para inculcar a nuestros educandos la motivación y el amor propio.

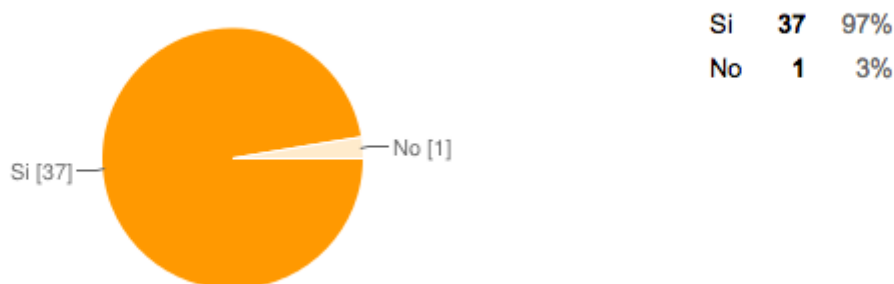
Análisis de la realidad

Con el fin de conocer el estado de la motivación en los grupos de Scouts de Andalucía, realizamos una pequeña encuesta de 4 preguntas sencillas que iban a los puntos clave de nuestro proyecto de investigación. Los datos fueron los siguientes:

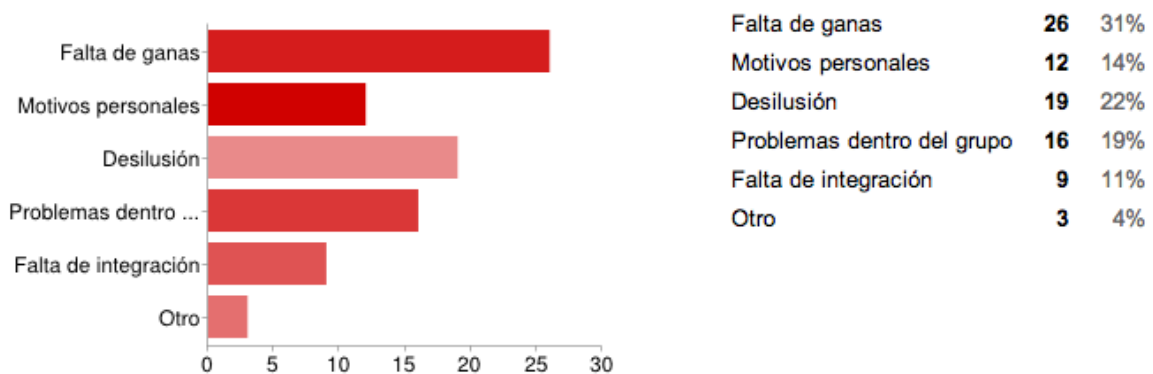
1. Eres scouter de:



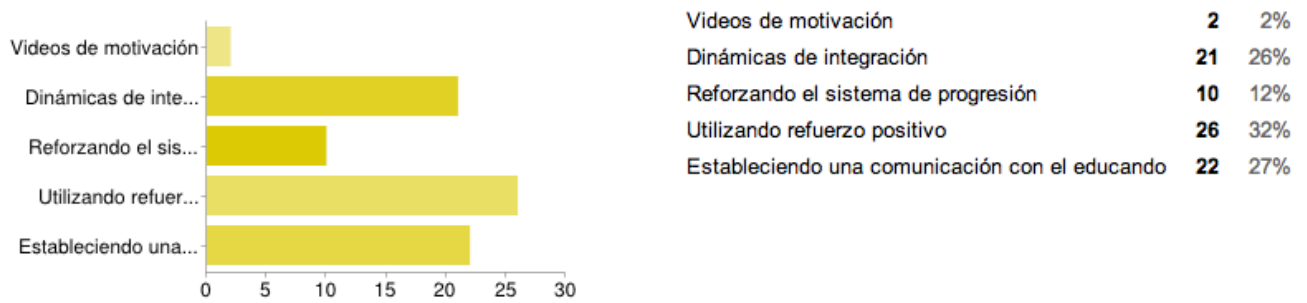
2. ¿Has notado falta de motivación o autoestima en algún miembro de tu grupo?



3. ¿Qué tipo de problema de autoestima o motivación has encontrado en tu grupo?



4. ¿Con que herramientas cuentas para solucionar estos distintos problemas?



Objetivos

- Saber detectar una falta de motivación en nuestros educandos.
- Proporcionar metodología para una vez detectado el problema de motivación, solucionarlo.

Los indicadores de evaluación de los objetivos del proyecto serán incluidos en el apartado “Evaluación”.

Metodología y actividades

Nuestro proyecto está pensado para ser realizado durante rondas solares completas por lo que proponemos la siguiente *temporalización* para su uso:

- 1. Investigación y programación (antes de comenzar la ronda):** realizar un análisis de la realidad del equipo de scouters de manada y añadir en nuestra programación contenidos educativos de nuestro proyecto. Añadir también una temporalización exhaustiva de los días en los que vamos a trabajar dichos contenidos.
- 2. Acción (durante la ronda):** observación de comportamientos en los lobatos que puedan sugerirnos una falta de motivación. Aplicación de la metodología propuesta en nuestro proyecto especialmente en aquellos lobatos que hayamos detectado falta de motivación.
- 3. Evaluación (tras campamento de verano):** rellenar los 5 indicadores de evaluación propuestos en el apartado “Evaluación” para ver si nuestro proyecto influye y realmente ha funcionado. Además, realizar una evaluación continua del proceso durante toda la ronda (detallado en el apartado “Evaluación”).
- 4. Fase de exportación (una vez acabadas las 3 primeras etapas):** se propone enviar el proyecto a Scouts de Andalucía para su análisis y difusión si se creyera conveniente por lista de distribución a todos los grupos de Andalucía para su uso.

→ Para cumplir primer objetivo de nuestro proyecto que es saber detectar una falta de motivación en nuestros educandos, nuestra metodología propone una tabla de diagnóstico¹ fácil de rellenar con los 10 motivos principales por los que puede aparecer la desmotivación.

¹ Extraído de *Motivar si, pero cómo*. ASDE Federación de Asociaciones de Scouts de España

Esta tabla se puede hacer para la manada completa o uno a uno con cada uno de nuestros lobatos. Esto dependerá de si queremos hacer un examen general o personalizado:

Tabla de diagnóstico					
¿Crees que en tu manada existe suficiente...?	Mucha	Bastante	Normal	Poca	Ninguna
Información					
Reconocimiento					
Recompensas					
Responsabilidad					
Apoyo					
Retos					
Alegría					
Ilusión					
Objetivos					
Herramientas/Soluciones					

→ Al tratarse de un proyecto a realizarse de manera progresiva, no podemos detallar una serie de pasos a realizar para cumplir el segundo objetivo (una vez detectado el problema de motivación, solucionarlo). Sin embargo, en nuestra metodología incluimos un cuadro con los 10 factores más determinantes a la hora de saber cómo motivar a los lobatos. A este cuadro lo llamaremos el “Decálogo de la motivación”. Proponemos su uso junto con las actividades y el material propuesto tras haber realizado la tabla de diagnóstico para solucionar el problema:

Decálogo de la motivación ¿Cómo motivar?

1. Informar	La desinformación en nuestros lobatos puede causar desmotivación y desinterés a la hora de la realización de actividades. Debemos informar a todos nuestros lobatos de forma clara y precisa, y sobre todo, asegurarnos de que todos y cada uno de los lobatos reciben la información correctamente. Para ello haremos uso de un lenguaje claro siempre que sea posible. Además, cuando estamos fuera de reunión y tenemos que llamar a las familias para avisar de cualquier cosa, podemos hacer uso de las nuevas tecnologías: email, whatsapp, etc.
2. Reconocer	A todos nos gusta sentirnos valorados e importantes. Durante la franja de edad de los 8 a los 11 años, somos especialmente sensibles al reconocimiento. Tras la realización de una actividad, hay que recordar a cada uno de nuestros lobatos las cosas positivas que han trabajado y esto se convertirá en un estímulo esencial durante el proceso del trabajo (acción [trabajo] – reacción [reconocimiento]) También cabe destacar que no hacen falta grandes gestos ni palabras: con un simple guiño o gesto de aprobación muchas veces sobra.
3. Recompensar	La diferencia entre este punto y el punto 2 radica en que aquí la recompensa es algo material. Regalar una carta, un tocho o un dibujo personalizado demuestra afecto y agradecimiento: estímulos más que necesarios para hacer brotar la motivación.

	<p>También, al final de las actividades se pueden regalar diplomas al mejor lobato de la ronda, a la mejor seisena, etc. Con el fin de incentivar el buen funcionamiento de la manada y de motivar a los lobatos a trabajar por ellos mismos.</p>
4. Dar responsabilidad	<p>Por todos es conocido que a los lobatos le motivan los cargos. Adquirir una responsabilidad dentro de un grupo como puede ser la manada o una seisena es un motivo de entrega y trabajo, y también de motivación. Hay que procurar que los cargos asignados sean realizables por el lobato, ya que en caso de resultar imposible hacerlo puede aparecer la frustración; y sin embargo, si el trabajo es demasiado fácil, puede no general motivación en el lobato. Por lo tanto debe haber un equilibrio entre lo fácil y lo difícil a la hora de asignar los cargos y responsabilidades.</p>
5. Apoyar	<p>Como educadores que somos, debemos apoyar a nuestros educandos en todo lo posible en el caso de aparecer algún problema personal. Para realizar bien esto deben darse dos situaciones: que conozcamos bien a la persona que necesita nuestra ayuda y que además esa persona confíe en nosotros. Debemos mantener la confidencialidad de su problema y no caer en el cotilleo. Sentirse apoyado nos hace que donde todo parece negro, haya un punto blanco que nos suba el autoestima. Sobre todo hay que saber escuchar los problemas de los lobatos y no dar consejos hasta no conocer a fondo el problema. Un apoyo significa un motivo por el que luchar, y eso, a su vez, es una motivación.</p>
6. Retar	<p>Un reto es un grandísimo catalizador de la motivación. Nos apasiona demostrar que somos capaces de realizar cosas. Con los retos debemos tener cuidado ya que los retos extremadamente difíciles, al igual que las responsabilidades, pueden acarrear frustración. Dentro de los retos podemos trabajar una “lista de retos o cosas chulas que hacer” con nuestros lobatos para incentivarlos y motivarlos a trabajar en esos retos.</p>
7. Alegrar	<p>Aquellos lobatos que están alegres con lo que hacen tienen un alto porcentaje de estar motivados. Todos sabemos que la alegría es algo que se transmite muy fácilmente, así que debemos intentar generar en nuestra manada un estado de alegría que aparte problemas externos. Los lobatos tienen que sentirse cómodos en su manada y ahí está nuestra tarea de este punto: transmitir alegría en cualquier cosa que hacemos.</p>
8. Ilusionar	<p>Si conseguimos ilusionar a nuestros lobatos, estaremos consiguiendo motivarlos. La ilusión, al igual que la alegría, se transmite rápidamente. Por ello, debemos tratar de ilusionar a nuestros lobatos en cada momento y actividad. Del mismo modo, es muy importante que seamos nosotros mismos quienes mantengamos la llama de la ilusión encendida en todo aquello que hagamos, así, haremos que la motivación de nuestros lobatos continúe bien alta. Es importante para mantener la ilusión, evitar la rutina, la repetición de actividades, etc.</p>
9. Dar objetivos	<p>Los objetivos están diseñados para centrar nuestra atención en algo concreto. Si estos son simples y claros, actuarán como un gran elemento motivador. El hecho de ir tachando objetivos conseguidos nos da fuerzas para seguir con nuestra empresa. El plan a seguir será por tanto una vez tengamos un gran objetivo (véase una cacería), desgranarlo por pequeños puntos e ir paso a paso consiguiéndolos. De esta manera seremos más organizados e iremos recogiendo por el camino pequeños estímulos que nos ayudarán a continuar.</p>

10. Dar herramientas/ soluciones

Ante un problema en el camino de nuestra manada, intervenir y proponer herramientas para solucionar las dificultades es un potente motivador. A todos nos hace falta un empujoncito de vez en cuando para saltar un obstáculo y continuar solos. Hay que intentar con estas herramientas que ellos mismos sean quienes salgan adelante. En el caso de encontrar un abismo demasiado grande, también podemos dar soluciones como elemento motivador. No se trata de dejar a nuestros lobatos atascados en el camino, se trata de motivarlos para que sigan y una de las tácticas que podemos emplear para ellos es darle pistas, herramientas y soluciones para resolver sus problemas.

- **Recursos humanos:** para una aplicación óptima del proyecto, deberemos hacer conscientes a todo el Consejo de Grupo de las fases que vamos a realizar y cómo hacerlo. Para ello les enseñaremos la metodología propuesta. También es importante que sobre todo los Viejos Lobos estén al tanto del trabajo que se va a realizar, ya que ellos son los que van a estar en primera línea realizando las actividades y aplicando la metodología. Además, los propios lobatos pueden ayudarnos en nuestra tarea motivadora: a partir de la realización de las actividades que más tarde se proponen, los lobatos dispondrán de herramientas, tan solo debemos hacerles partícipes del proyecto aportándole dichas herramientas.
- **Recursos materiales:**
 - Un ordenador, televisión o proyector para la reproducción de recursos electrónicos (**ver Anexo I**).
 - Poemas “If” y “Don’t quit” de Rudyard Kipling en papel (**ver Anexo I**).
 - Traducciones realizadas personalmente de los 2 poemas propuestos adaptadas a la edad de los lobatos (**ver Anexo II**).
- **Actividades (ver Anexo III):**
 1. Una visita inesperada.
 2. Reflexión Kipling.
 3. Los caramelos.
- **Cronograma:**

Cronograma				
Fases/Acciones	Antes de comenzar la ronda	Durante la ronda	Tras campamento de verano	Una vez acabadas las 3 primeras etapas
Investigación y programación	Análisis de la realidad y programar			
Acción		Decálogo motivación y actividades		
Evaluación		Evaluación continua tras campamentos	Indicadores de evaluación	
Fase de exportación				Enviar proyecto a SdA

Evaluación

Se proponen los siguientes indicadores de evaluación para realizar en la 3ª fase de la temporalización de nuestro proyecto:

Indicadores de evaluación sobre motivación en los lobatos	
1. Se como detectar una falta de motivación en mis educandos.	
2. La metodología propuesta para solucionar el problema funciona.	
3. Los recursos propuestos han resultado acordes a la edad de la manada.	
4. Las actividades propuestas han sido aceptadas por nuestros educandos con buena disposición, no se hacen pesadas y contribuyen a su desarrollo personal.	
5. Amplió la visión del escritor Rudyard Kipling en los lobatos para no quedar “solo” como padre de <i>El libro de las tierras vírgenes</i> sino también como la figura de un escritor motivador amante del autoestima.	

Se propone además la evaluación continua sobre el funcionamiento del proyecto, sentándose los Viejos Lobos a valorar su estado en 3 veces mínimo:

1. Tras campamento de invierno.
2. Tras acampada de semana santa.
3. Tras campamento de verano.

Se proponen estas fechas y no otras ya que así podemos tener una visión amplia sobre el trimestre completo. Se deberá evaluar:

- Si se está cumpliendo la programación acordada antes de comenzar la ronda.
- Si los objetivos de nuestro proyecto están dando su fruto.
- Realizar una evaluación temática con los propios lobatos para saber su opinión **(ver Anexo IV)**.

Conclusiones

Como primera conclusión sobre nuestro proyecto me gustaría apuntara la importancia que tiene la motivación en el buen funcionamiento de nuestras manadas. Una manada motivada es capaz de hacer cualquier cosa, de realizar cualquier cacería y de funcionar perfectamente. Sin embargo, una manada desganada, apática y sin recursos se convierte en un ir y venir de sábados en los que el trabajo se hace pesado. Tras el desarrollo de nuestro proyecto, disponemos de herramientas suficientes para identificar y paliar los efectos de la desmotivación en nuestros lobatos. La investigación ha dado para entender claramente los conceptos que queríamos desarrollar y ampliar nuestra visión sobre un tema de crucial importancia para la funcionalidad de la manada.

Durante el proceso de investigación hemos recordado vivencias personales en nuestra manada y hemos podido comprobar que los problemas de motivación tienen solución con un simple decálogo que podemos utilizar día a día. Además, ha sido muy satisfactorio desarrollar actividades a partir de la poesía de Joseph Rudyard Kipling, ya que habiendo estudiado su carrera y su vida, se pueden encontrar muchas similitudes entre su figura, su relación con su

hijo y la figura de un Viejo Lobo con respecto a sus lobatos. Hablar de Kipling en un proyecto de motivación no hace más que refutar que el universo de la motivación es muy amplio, pero que con ciertas aplicaciones teóricas podemos crear diversidad de actividades y dinámicas que frenen el avance de la desmotivación en los lobatos.

Consideramos de vital importancia la lectura de este proyecto para los Viejos Lobos de todas las manadas ya que en nuestra formación, representaría otro punto a nuestro favor a la hora de educar a nuestros lobatos, saber como tratarlos y por supuesto, disfrutar con ellos.

“Solo hay una cosa mejor que un scouter motivado:
que sepa transmitir esa motivación a los demás”.

Juan Jesús Carpio Pérez.
Grupo Scout 598 Flor de Lis (Cádiz).

Bibliografía

- *Motivar si, pero cómo. Una reflexión sobre cómo motivar a los miembros de nuestros equipos de trabajo.* ASDE Federación de Asociaciones de Scouts de España.
- Apuntes sobre Rudyard Kipling de la Universidad de Cádiz, Licenciatura en Filología Inglesa. 4º año, asignatura: Literatura inglesa contemporánea.
- <http://html.rincondelvago.com/aprendizaje-y-motivacion.html>
- http://html.rincondelvago.com/motivacion_3.html
- <http://www.monografias.com/trabajos5/moti/moti.shtml>
- http://kidshealth.org/teen/en_espanol/mente/motivation_esp.html
- http://voces.huffingtonpost.com/christopher-barquero/10-claves-mejorar-motivacion_b_2238374.html
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Si...> (Kipling)

ANEXO I

Recursos electrónicos:

- <http://www.youtube.com/watch?v=9jdkaLCGM5k>
 - (“If” de Rudyard Kipling sin traducción en español).
- <http://www.youtube.com/watch?v=url4mfAAYdE>
 - (“If” de Rudyard Kipling con traducción en español).
- <http://www.youtube.com/watch?v=1szvepEznbI>
 - (“Si” de Rudyard Kipling para anuncio de marca de motor).
- <http://www.youtube.com/watch?v=cEX5Hj2EX7E>
 - (“Don’t quit” de Rudyard Kipling sin traducción en español).

Poemas de Joseph Rudyard Kipling:

- http://www.kipling.org.uk/poems_if.htm
 - Poema “If” en inglés sin traducción.
- <http://www.am.ub.edu/~carrasco/rudyard.html>
 - Traducción del poema “If” al español.
- <http://albalearning.com/audiolibros/kipling/noabandones-sp-en.html>
 - Versiones del poema “Don’t quit” en inglés y español.

ANEXO II

Traducciones personales de Juan Jesús Carpio Pérez de *If y Don't Quit* adaptadas a los lobatos para su mejor comprensión. Se ha utilizado un lenguaje más acorde a las traducciones encontradas en bibliografía:

<i>Si</i>	<i>No abandones</i>
<p>Si puedes mantener la cabeza bien alta Cuando los demás han perdido la suya. Si puedes creer en ti mismo cuando todos dudan Y escuchas lo que te tienen que decir. Si puedes esperar y no cansarte. No mientas aunque no dejen de mentirte. No odies aunque no dejen de odiarte. Y no mires por encima del hombro Ni hables como si de todo supieras.</p> <p>Si puedes soñar y no dejar que tus sueños te dominen, Si puedes pensar y no convertir tus pensamientos en tu meta, Si encuentras al triunfo y al fracaso Y tratas a esos dos mentirosos de igual manera; Si consigues escuchar la verdad de la que hablas Sin dejar que la cambien para mentir a los tontos, O ver las cosas a las que diste vida rotas Y reconstruirlas de nuevo con lo más simple.</p> <p>Si puedes encerrar todos tus logros en un puño Y arriesgarlo todo a una sola carta Para perderlo y comenzar desde el principio, Y no lamentarte nunca por lo que perdiste. Si consigues forzar a tu corazón, nervios y músculos Para servirte una vez se hayan ido, Y confirmar que no queda nada en ti Excepto la Voluntad, que les dice: ¡CONTINUAD!</p> <p>Si consigues hablar con todos y no cambiar. Si caminas entre reyes y sigues siendo el mismo, Si ni los enemigos ni los amigos consiguen dañarte, Si todos cuentan contigo aunque no mucho... Tuya es la tierra y todo lo que en ella se encuentra, Y, lo que es más, serás un hombre, hijo mío.</p>	<p>Cuando las cosas vayan mal como suele pasar, Cuando el camino parece todo cuesta arriba, Cuando te faltan cosas y debes muchas otras, Y quieres sonreír pero debes suspirar, Cuando cargas con tu inquietud, Descansa, ¡pero no abandones!</p> <p>La vida da unas vueltas extrañas, Y así lo aprendemos. Algunas vueltas son fracasos. Y podría haber ganado si hubiera insistido. No abandones aunque sea aburrido, El siguiente paso puede ser un éxito.</p> <p>El éxito se transforma en fracaso rápidamente Cuando existe la duda. Nunca digas lo cerca que andas, Puedes estar al lado aun pareciendo tan lejos.</p> <p>Cuanto más fuerte te golpeen, más debes insistir. Cuando peor parezca todo, menos deberás desistir.</p>

ANEXO III

Actividades:

1. Una visita inesperada:

- a. **Lugar:** preferiblemente en un sitio con poca iluminación, ambientado con velas, incienso y todos los elementos que se nos ocurran para darle un toque de misterio.
- b. **Materiales:**
 - i. Un proyector, pantalla de televisión donde reproducir un video o un ordenador.
 - ii. Videos propuestos en el apartado recursos materiales.
 - iii. Un disfraz para la persona que vaya a hacer de Rudyard Kipling (opcional aunque recomendable).
- c. **Desarrollo:**
 - i. Se explica a los lobatos que en va a venir una persona muy importante a contarles una cosa. Si la actividad se realiza durante un campamento, sería buena idea hacer correr el rumor de que alguien especial viene a visitar a los lobatos esa noche, así ellos mismos van creando esa esfera de misterio y motivación que buscamos.
 - ii. Se prepara el sitio sin que lo vean los lobatos y se les lleva pidiéndoles que mantengan en todo momento en secreto aquello que se les vaya a contar, pues es algo muy importante.
 - iii. Una vez en el sitio, se les pone el video de cualquiera de los dos poemas propuestos por Rudyard Kipling en inglés sin traducción y se les pregunta si han entendido algo o si por el contexto pueden adivinar de qué va la cosa. Seguramente muchos de ellos expondrán sus teorías, fomentando la imaginación de los lobatos.
 - iv. Más tarde, se les pone el video del poema en español y tras terminar, se les pregunta qué han entendido del poema para que reflexionen sobre los valores que enseña.
 - v. La persona disfrazada de Rudyard Kipling aparecerá por sorpresa y les explicará que él mismo, que escribió esos poemas, escribió también *El libro de las tierras vírgenes*. En este momento, la motivación de los lobatos estará por las nubes y conectarán toda la historia.
 - vi. Se abre un espacio de reflexión sobre lo ocurrido durante la actividad.
 - vii. Si queremos, para finalizar, el personaje les contará de forma teatralizada su historia para que los lobatos asignen a la figura de Kipling a un personaje amable, lleno de amor por su hijo y motivador de pies a cabeza.
- d. **¿Porqué realizar esta actividad?:** Cualquiera de los dos poemas que escojamos nos habla de una serie de valores, de metas que lograr, de no rendirse y continuar ante las dificultades, de auto-superación... Esta actividad bien ambientada contribuye a mejorar la motivación de aquellos lobatos que estén un poco desmotivados. Además, fomenta la participación, la imaginación y la creatividad a la vez que añaden más conocimiento sobre el escritor del libro insignia de la manada.

2. Reflexión Kipling:

- a. **Lugar:** cualquiera aunque es preferible añadir cierta ambientación como en la actividad anterior. Un lugar tranquilo en el que no se moleste.
- b. **Materiales:** textos de los poemas (ver Anexo I y II).
- c. **Desarrollo:** lo mejor para realizar esta actividad sería una noche antes de dormir a modo de reflexión. Se trata de una reflexión profunda y focalizada a la temática de nuestro proyecto por los miembros de la manada. Para ello, proponemos las siguientes preguntas:
 - i. *¿Alguna vez te has sentido mal y alguien te ha ayudado?*
 - ii. *¿Crees que como dice el poema, cuando peor estén las cosas, más hay que insistir? ¿Porqué?*
 - iii. *¿Has ayudado alguna vez a alguien que se sentía mal y has conseguido animarle?*
 - iv. *¿Alguna vez os habéis planteado el hecho de que siempre hay que seguir adelante?*
 - v. *¿Veis recompensado el esfuerzo después de un duro trabajo? ¿Es importante estar motivado mientras se trabaja?*
- d. **¿Porqué realizar esta actividad?:** además de suponer un cambio de la típica actividad nocturna de cuenta-cuentos o juego nocturno, abrir una mesa de debate sobre un texto que trate los temas de nuestro proyecto hace que los lobatos aprendan a expresarse, se planteen dudas un poco más complejas de lo habitual y reflexionen sobre la importancia de ayudar a los demás (o incluso a ellos mismos) cuando están en una situación difícil. Además, esta actividad no solo fomenta el compañerismo y la amistad, sino el auto-respeto, el afecto consigo mismo y la proyección positiva de futuras actividades.

3. Los caramelos:

- a. **Lugar:** cualquiera.
- b. **Materiales:**
 - i. Una silla por cada educando.
 - ii. Caramelos o algo que le guste a los lobatos.
- c. **Desarrollo:**
 - i. Preparar el sitio colocando una silla por cada lobato y pegando con cinta adhesiva a la parte de debajo de las sillas un caramelo.
 - ii. Una vez estén los caramelos listos, llevar a los lobatos y sentar a cada uno en una silla.
 - iii. Cuando estén sentados, se les pide por favor que hagan cualquier cosa: que levanten los pies, que se pongan las manos en la cabeza, etc. Una vez lo hagan se les pregunta porqué lo hicieron, a lo que ellos responderán que porque se les pidió.
 - iv. Se les pide que se levanten de la silla y se queden de pie una hora. Seguramente ninguno de ellos lo hará quizás escarmentados por la primera experiencia o porque no les apetezca quedarse de pie una hora.
 - v. Se les dice que aquel que lo haga descubrirá que debajo de cada silla hay un caramelo. Seguramente todos se levantarán y conseguirán su

caramelo. Una vez lo hayan hecho es momento para hacer una pequeña reflexión con ellos preguntándoles porqué la segunda vez les ha hecho falta un empujoncito para hacer lo que se les pedía en vez de hacerlo a la primera.

- vi. Se abre una mesa de debate para hacer ver a los lobatos que algunas veces nos hace falta tener una motivación para hacer las cosas. A partir de aquí se les habla sobre el cuadro *¿Cómo motivar?* Añadido previamente en nuestra metodología. Con esto logramos que los lobatos dispongan de herramientas motivadoras que comencen a utilizar también.

d. ¿Porqué realizar esta actividad?: es una manera fantástica de hacer ver a los lobatos que toda acción tiene una reacción y que todo trabajo tiene su recompensa. También se les debe hacer ver que muchas veces necesitamos de un empujón de otra persona, de su apoyo, cariño y comprensión para que las cosas vayan a mejor. Con esta actividad aprenden a ver la recompensa final del trabajo, elemento motivador allá donde los haya.

ANEXO IV

Evaluación de la manada sobre la metodología	Si	No	+ ó -
1. Se como detectar una falta de motivación en mis educandos.			
2. La metodología propuesta para solucionar el problema funciona.			
3. Los recursos propuestos han resultado acordes a la edad de la manada.			
4. Las actividades propuestas han sido aceptadas por nuestros educandos con buena disposición, no se hacen pesadas y contribuyen a su desarrollo personal.			
5. Amplió la visión del escritor Rudyard Kipling en los lobatos para no quedar “solo” como padre de <i>El libro de las tierras vírgenes</i> sino también como la figura de un escritor motivador amante del autoestima.			