

Introducción al género e identidad sexual en LOBATOS



Cristina Abad Pérez
15-02-11

**Escuela de Tiempo Libre y Animación Sociocultural “Insignia de Madera”
Scouts de Andalucía**

Tema. Justificación:

“Pero...¿Cómo vas a dibujar eso?¡Si es de niñas!”

Frases como ésta pasan desapercibidas en el cotidiano de nuestro lenguaje, pero es bien conocido que no para los más pequeños. Renombrados psicoanalistas han trabajado a cerca de la formación de la persona a través del lenguaje, y aunque no me vaya a entretener en sus teorías, es conocido por todos la influencia de la “manera de educar con palabra y ejemplos” a los niños, algo que toca muy de cerca al método del escultismo.

Sabemos que con apenas poco más de dos años, niñas y niños no sólo son capaces de etiquetar correctamente a las personas según su sexo, sino que también conocen lo esencial de los estereotipos de género vigentes en su cultura (Hurtig y Pichevin, 1985). Miremos hacia donde miremos en cualquier sociedad, nos encontramos que las categorías de separación hombre/mujer o masculino-femenino inunda los lugares más recónditos e impregna los discursos cotidianos, llevándonos éstos a hacer distinciones en éstas categorías desde la mera anatomía y función reproductora, pasando por la división de las profesiones, atribuyéndoles a unos y a otros ciertos atributos de personalidad...llegando incluso a cuestiones no tan apreciables o ajenas como son formas geométricas o colores (como he intentado ilustrar en la frase con la que abría esta introducción).

A día de hoy, el análisis de las diferencias sexuales constituidas por definiciones psicosocioculturales de lo que debe ser una mujer y un hombre queda recogido en el término género, es decir, las distintas formas en que DEBEN ser diferentes y los distintos ámbitos que deben ocupar, y desde mi punto de vista, esto no facilita del todo al niño en su desarrollo como una persona plena con la capacidad de autoaceptación y comprensión de la igualdad y libertad personal de todos y cada uno de los miembros de la sociedad, puesto que la imposición de lo que “uno debe ser” y lo que “no debe ser, o debe rechazar” coarta tanto los derechos propios y ajenos, sin posibilidad de llevar conductas plenamente asertivas hacia el otro género.

Según la antropología cultural, no existen dos culturas en las que coincidan las prescripciones de género, pero igualmente en todas las sociedades existe una constante del carácter normativo de lo masculino, puesto de relieve por Margaret Mead cuando escribió, en 1935, que hagan lo que hagan los varones, aunque sea vestir muñecos para una ceremonia, aparecerán siempre como dotados de mayor valor.

Dada la tradición patriarcal social, superada evidentemente con creces pero siendo aun visibles los coletazos de años de discriminación a la mujer y todo lo que tradicionalmente implica su género veo muy útil, y en realidad necesario, que cambie el modelo de educación tradicional en el que siguen presente los estereotipos (cito la investigación del ministerio de igualdad: “ la presencia de estereotipos de género en el sistema educativo como determinante del desarrollo personal y profesional”), por uno más igualitario en el que los niños no tengan esa disociación de lo positivo/negativo en relación con valores de género.

Después de esta introducción, en la que seguramente no he sido tan exhaustiva como me hubiera gustado, pero con la que creo que quedan claros los hechos que me inclinan a ver útil el desarrollo de mi proyecto en la sección de la manada, para abolir desde lo antes posible, probables confusiones entre diferencias anatómicas y valía personal, además de introducirlos en el conocimiento de la identidad de género.

Análisis de la realidad.

Para el análisis de la realidad, además de la observación de las conductas y verbalizaciones (de suma importancia puesto que a través de ellas se “escapan” las creencias adquiridas a través de los distintos sistemas de socialización como la familia, la escuela, los iguales...el grupo y sus miembros), he pretendido usar una adaptación de un instrumento de evaluación llamado “cuestionario de actitudes hacia la igualdad de géneros” (CAIG). La idea de adaptación resulta por la estructura que tiene este cuestionario es inminentemente para adultos, pero las variables que analiza nos son de cierta utilidad (todas se analizarán a través de pequeños juegos, por ser ésta la mejor manera de trabajar contenidos abstractos con los niños):

- *Cantidad de tareas domésticas que se realiza en contraste con la pareja: Este item lo analizamos en el sentido que la visión tiene de la realización de distintas tareas a manos de la madre o el padre, según en su familia éstas se atribuyan a un género u otro. (La actividad de evaluación será dividir el espacio en dos, y los niños se tendrán que situar a un lado u otro, dependiendo si es la madre o el padre quien realiza las distintas tareas, registrándolo en un cuadro sencillo con el siguiente formato:)*

Situación	Nº lobatos lado padre	Nº lobatos lado madre
Poner lavadora		
Planchar		
Fregar los platos		
Conducir		
Arreglar las cosas que se rompen		

- *Cantidad de tareas domésticas que se realizan en comparación con hermanos/as del sexo opuesto y edad comparable: el procedimiento es el mismo, y lo que se pretende es comparar los estereotipos que tienen aprendidos por comparación en el trato con respecto a sus hermanos.*
- *Relación con personas homosexuales: en este caso se analizará a través de preguntas sencillas el conocimiento o desconocimiento de la existencia de personas homosexuales dentro de su entorno y la naturalidad o no con la que se trata este hecho.*
- *Costumbre de defender a personas discriminadas; esta variable se incluye para ver, si cuando se cambia el contexto discriminante, los niños que normalmente han sido educados en unos valores desiguales con respecto al género, en estas otras situaciones si se ven en posición de ayudar a los que son tratados injustamente.*

Además de esto se les pasará un cuestionario breve y asequible para contrastar la información proporcionada por ellos verbalmente, con lo que después pudiera resultar del trabajo con imágenes.

Se proporcionarán 2 test diferentes, dependiendo de la edad del lobato, para ajustarnos lo más posible a su comprensión y a la fiabilidad de los datos que de los test se puedan arrojar (pinchar sobre los nombres para acceder a los cuestionarios):

- (base para todos): **Cuestionario de género para la infancia**
- (dependiendo de la edad): **Cuestionario de género para 2º o 3º ciclo de primaria**

Formulación de objetivos.

- *Comprensión del término “género” y a qué hace referencia* : Este objetivo es el más importante para poder seguir avanzando en el resto del programa. En la primera sesión en la que analizaremos la realidad de la manada, ya se hace una introducción a la metodología, y simplemente con un pequeño debate entre los niños/reflexión, después de las actividades de “quién hace más tareas en casa” en la que los niños se tienen que situar en un lado u otro de la habitación, se comienza a construir la consciencia colectiva del término, y si éste es justo o no.
- *Mejora en las actitudes hacia el género opuesto*: con este objetivo se pretende quitar la forma de hacer grupos “los niños con los niños y las niñas con las niñas” y la elección de unos u otros por las características de los juegos y creencias asociadas a los mismo. Se mide longitudinalmente a través de la observación de los hechos anteriormente citados, apreciando si se produce o no el cambio en la manera de agruparse.
- *Análisis crítico de las diferencias desigualitarias entre hombre y mujer*
- *Darse cuenta de la importancia de realizar aquellas funciones que son necesarias para el funcionamiento del grupo o familia con independencia del sexo.*
- *Identificar la asignación de roles en el ámbito personal/familiar y en el ámbito social.(estereotipados)*

(Todos estos objetivos se miden a través de la realización de las distintas actividades desarrolladas a continuación, en el sentido de que a más implicación y conciencia en la desigualdad de género, más dinámicas y fluida será su participación en las mismas, signo de una interiorización de los valores que pretendemos).

- *Asumir un cambio personal en la asunción y adjudicación de roles*: Expresión tácita de la comprensión de los materiales aportados. Esta implicación se medirá al final del programa a través de un cuestionario en el que se medirá el cambio de actitudes, y el compromiso de acción en consecuencia.
- *Conocimiento de la homosexualidad como otra forma más de deseo entre personas: La concienciación se llevará a cabo a través de cuentos escritos con este fundamento, y actividades propuestas a través de los mismos. Las medidas de evaluación se llevarán a cabo siempre desde la observación, y a través de las verbalizaciones de los niños a cerca del cambio de opiniones a cerca de la homosexualidad.*

Metodología y actividades.

a) Temporalización:

- *Bloque I: Trabajo previo a la puesta en marcha del proyecto con los lobatos:*

Antes de empezar a trabajar con la manada, debemos asegurarnos que todos/as los scouts de la sección tenemos una misma concepción a cerca de la temática del mismo.

Para ello se trabajarán los conceptos planteados un poco más abajo con el equipo de trabajo habitual. En una sola reunión del equipo se pueden trabajar estos temas e incitar el debate entre los miembros de éstos, para que a la hora de trabajar tengamos claros cuáles son los objetivos y los conceptos a trabajar.

También ayudaría pasar un cuestionario a los padres, para conocer ciertas bases de la educación en el hogar y sus creencias/actitudes hacia éstos temas.

- *Bloque II: Actividades hacia la manada:*

Las actividades planteadas no están descritas en una secuencia estricta, es decir, su realización puede ser modificada a conveniencia de la persona que las utilice y las características del grupo con el que se trabaje.

En este caso, paso a describir la manera en la que yo propongo que éstas sean realizadas. Como se podrá observar se trata de una disposición con avances y retrocesos en cuanto a la dificultad de las actividades, para volver a retomar en distintos puntos de la realización, actividades más básicas que sirvan a los lobatos/as a modo de recuerdo de los contenidos ya trabajados, y sean ellos mismos los que recuerden o perciban sus propios avances a la hora de realizar las actividades:

- Sesión 1: Actividades 1 y 2
- Sesión 2: Actividades 3 y 4
- Sesión 3: Actividad 5
- Sesión 4: Actividades 6, 7 y 8
- Acampada: Actividad “Juegos por el mundo”
- Sesión 6: Actividad 9
- Sesión 7: Actividades 10 y 11

Al final del anexo se han propuesto una serie de actividades y juegos centrados en esta temática trabajada y en una aproximación a la sexualidad e identidad de género, para completar las sesiones arriba propuestas (cuando éstas sean de un tiempo de duración menor al de las reuniones con la manada), o trabajarlas paralelamente durante otras reuniones aunque no traten esta temática, para no perder de vista los objetivos propuestos en este proyecto durante el resto de las reuniones.

b) Recursos

- Recursos humanos:

Para el desarrollo de este proyecto se dispone de la ayuda de 2 scouters más, aunque el número de los mismos no sea significativo para el desarrollo del mismo.

- Actividades propuestas :

→ *Bloque I: Trabajo previo a la puesta en marcha del proyecto con los lobatos.*

Previamente a la realización del proyecto será conveniente compartir al menos una sesión con los scouters de sección, para tratar la temática del mismo y temas adyacentes (como discriminación de género, también tratada en algunas actividades) puesto que, a priori, los temas planteados pueden crear controversia y disparidad de opiniones en cuanto a la manera de llevarlo a cabo y algunos conceptos clave del mismo, y es muy importante que el proyecto sea entendido como un apoyo en el crecimiento del lobato, y todos sepamos en todo momento como llevarlo a cabo y sepamos de qué manera abordar posibles dudas.

Así comenzaremos entonces la sesión de debate entre scouters aclarando que, nos referimos a:

- **Género:** Se trata de un constructo social que hace que unos comportamientos, juegos o formas de vestir estén consideradas como propias de hombres y otras como propias de mujeres.
- **Identidad sexual:** Hablaríamos entonces de es la suma de las dimensiones biológicas y de conciencia de un individuo que le permiten reconocer la pertenencia a un sexo u otro, es decir, ser varón o mujer (ser macho o hembra) independientemente de la identidad de género (sentirse como varón o mujer) o su preferencia sexual (orientación o inclinación sexual). Este concepto está en estrecha relación con la identidad de género, hasta el punto de que con frecuencia suelen usarse como sinónimos.

Sabemos, conocemos y tenemos comprobado por experiencias que desde los primeros días del bebé, padre y madre comenzarán a desarrollar actitudes diferentes hacia el/ella si se trata de un niño o una niña (claro ejemplo de la vestimenta rosa o azul), es decir, ya se comenzará a ver al recién nacido de forma diferente en función del sexo asignado: A las niñas se las describe como más suaves y a los niños como más fuertes, aunque no haya evidencias para hacerlo así, puesto que en estos primeros momentos los bebés disponen del mismo tamaño y peso), además de proporcionarles una variedad más amplia de juguetes a los niños que a las niñas, y empiezan a ponerse en marcha, entre otras expectativas, muchas de ellas vinculadas al género, como es la “expectativa de heterosexualidad”; esto es, desde que nacemos se nos presupone como sujetos heterosexuales, con la carga que eso supone, y comienzan así una serie de tratos en los que entran en juego, evidentemente, las perspectivas de género: “te gustan las chicas y tienes que ser un macho” y viceversa.

Entonces, es muy probable que los comportamientos en la crianza y educación de el recién nacido sea diferente y en consonancia con el sexo del recién nacido, lo que se identifica como un “doble proyecto educativo” según algunos autores. Como sabemos sin duda (demostrado en los estudios de aprendizaje vicario de Bandura), y además

según nuestras experiencias, esto será captado paulatinamente por el niño y la niña, que responderán a estos comportamientos también de una forma diferencial, ajustándose a las expectativas que sus adultos están depositando en él/ella: el problema empezará a forjarse lógicamente en el momento en el que alguien se vaya quedando fuera de esas expectativas...

La educación a través del ejemplo es una cosa indispensable para trabajar el plano afectivo- sexual con los niños/as y el saber que, al ser un terreno que aún están descubriendo, lo tendrán que hacer de manera natural y nunca obligados o cohibidos...Somos nosotros muchas veces los que, cuando nos dirigimos a ellos mandamos mensajes estereotipados muy sutiles: ¿No es cierto que, en la comunicación afectiva de los adultos, la manera más frecuente de tener una comunicación afectiva con los niños es a través de cosquillas y golpecitos, y con las niñas con besos y abrazos? *De esta forma aprenden que unos y otros deben expresarse de manera diferente.* ¿No sucede que un niño puede captar el rubor de un adulto cuando dos niños se dan achuchones o se abrazan entre si? *Aprenden así que dos niños no deben expresarse de este modo.*

Hay ocasiones que ven la incomodidad de un adulto cuando juega con un carrito de muñecas, aprendiendo así *que este no es un juego adecuado para él*, o escuchan expresiones como “dile a mamá que te cosa el botón”, *aprendiendo que una tarea es propia de las mamás, y otras de los papás*; incluso éstas situaciones las confirman con los comportamientos estereotipados reproducidos por los personajes masculinos y femeninos de desigual protagonismo en sus cuentos

Para comenzar a adentrarnos un poco más en la evolución sexual en la infancia, necesitamos revisar las diferencias que existen entre la sexualidad infantil y adulta:

Lo primero es que la sexualidad infantil está poco diferenciada y poco organizada con relación a la adulta, sin percibir una diferencia plena entre lo sexual o no-sexual. Tampoco sienten sensaciones estrictamente sexuales como en el adulto o adulta, ni sus regiones corporales de mayor sensibilidad son los genitales, haciendo que las relaciones coitales no sean buscadas, si no es por juegos de mera imitación del mundo adulto.

Como es lógico si no parecen claros los deseos (pues aun estos se enmarcan dentro de una dimensión social, sexual y afectiva), mucho menos la posible orientación de éstos.

En los lobatos más pequeños, lo que consideran que los hace niños o niñas generalmente tiene que ver con el GENERO.

También es cierto que a partir de los 7 años, los niños ya comienzan a poseer una cierta “constancia sexual”, es decir se sienten niño o niña con cierta independencia de sus gustos, o incluso de sus genitales, pero esto no significa que estén exentos de problemas. Al mismo tiempo que los niños/as van forjando esta constancia sexual, hay que procurar contribuir a flexibilizar el género. Es decir, que niños y niñas aprendan que los juegos, los trabajos, las formas de vestir... no son de chicos o de chicas sino de quien quiera y que, por tanto, unos y otras, pueden hacer las mismas cosas.

A partir de ahí, y para que cada niño o niña sea capaz de ir creando su

propia manera de serlo, será necesario que las personas mayores les ofrezcamos las posibilidades, opciones y referencias que conozcamos para vivir y expresar la sexualidad según sus preferencias y no según patrones determinados de masculinidad o feminidad

Sería muy interesante, poder entablar este debate también con los padres, pues son otra herramienta de cambio en las percepciones sociales y estructurales del niño, siendo muy conveniente contar con su ayuda para las explicaciones de la temática y refuerzo del trabajo en el ámbito familiar.

Al tratarse de la rama lobatos, las actividades abarcan una temática amplia en cuanto al género e identidad sexual, aunque no son tratadas tan profundamente como podríamos seguir ahondando. Digamos que sería un primer acercamiento, para poder, posteriormente, trabajar en las ramas posteriores la temática desde una mirada más adulta.

Para ahondar en los diferentes conceptos también podemos usar páginas como la siguiente:

http://www.juntadeandalucia.es/averroes/sanwalabonso/web_tercero/25noviembre/coeducacion.pdf

o complementarlos con otros recursos.

Además, si lo vemos necesario, podremos pasar el siguiente cuestionario para conocer la actitud de los padres hacia este tema/propuesta. Pinchar en el siguiente enlace:

Cuestionario padres.

→ *Bloque II: Actividades hacia la manada*

A continuación detallo las actividades propuestas para el trabajo con la sección. En cada una de ellas, además de contar con los objetivos implícitos del proyecto, se detallan cuáles son los objetivos determinados que trabaja, el tiempo aproximado de duración y los materiales que son necesarios para su desarrollo, en el caso de haberlos.

-1- SOY Y ME GUSTA

Tiempo: 20 minutos

Objetivo: Introducir a la manada en la identificación de elementos y patrones de conducta en función del sexo.

Se trata de una actividad inicial de autoanálisis y puesta en común para un primer acercamiento a las propias percepciones de género y la de los otros iguales, observando a la vez si establecen identificación entre el género y determinados objetos o patrones de conducta. Para ello a los chicos/as se les suministrará los dibujos correspondientes del anexo de actividades, y posteriormente se realizará la puesta en común y reflexión guiada por el scouter.

-2- LOS REGALOS

Tiempo estimado: 30 minutos

Objetivo: Evidenciar que en muchas de nuestras acciones, como por ejemplo hacer regalos, hay algunos prejuicios.

A partir de los dibujos (anexo), el lobato tiene que pensar qué objetos regalarían a quién (padre, madre, hermanos y hermanas, amigos y amigas, compañeros y compañeras de clase, etc.). Se acabará comentando en grupo a quién se ha asignado cada regalo y por qué; ésto permitirá reflexionar con los niños y niñas sobre el hecho de que en muchas ocasiones adjudicamos objetos según el sexo de la persona.

-3- ¿QUIEN ES QUIÉN?

Tiempo: 20 minutos

Objetivo: Analizar las interpretaciones que se llevan a cabo, a partir de la lectura de un texto neutro.

La actividad comienza con la lectura de un texto en el que aparecerá mencionado un personaje al cual, en el mismo, no se le atribuye ninguna identidad, masculina o femenina, para que los lobatos/as se la asignen y justifiquen su elección.

Notas: Si vemos que aparecen las asociaciones tradicionales, podemos mencionar personajes que todos conozcan para romper los estereotipos; además, podemos completar la actividad con comentarios sobre la proyección profesional del alumnado.

-4- VAMOS A SER...

Tiempo aproximado: 50 minutos

Objetivos: Que la manada se haga consciente de los roles que asignamos a hombres y mujeres, las limitaciones que esta asignación supone, y poder así asumir un cambio en estos posicionamientos y sentirse libres y sin condicionamientos, como chicos o como chicas, en las elecciones que hagan en su vida.

Materiales:

- Cartulinas de colores.
- Rotuladores.

El scouter escribirá en tarjetas o papeles distintas profesiones, pero se escriben en masculino o femenino al contrario que la asignación de roles tradicional, como por ejemplo (pudiendo ser añadidas aquellas que se crean convenientes):

Médica, Pintor, Mecánica de coches, Camionera, Escritora, Maestro, Amo de casa, Secretario, Minera, Enfermero, Fontanera, Bibliotecario

Para realizar la actividad, dividimos a los lobatos en grupos de tres personas (modificable según los asistentes), y se les distribuyen las tarjetas con las diferentes profesiones; el juego consiste en representar para el resto de la manada la profesión u oficio que le ha tocado, teniendo en cuenta que no se puede hablar, y que se valorará el trabajo en equipo de todas y todos los integrantes que han colaborado en el trabajo.

Se les dejarán 3 minutos para que preparen su representación, y una vez representada, el gran grupo debe adivinar de qué oficio se trata.

Mientras, el o la scouter apunta en una cartulina/pizarra todas las respuestas que se den, sean o no la correcta, poniendo ésta en mayúsculas para distinguirla. Cuando todos los oficios han sido representados y adivinados, trabajaremos con los oficios anotados sacando conclusiones sobre las respuestas que se han ido dando:

- ¿Quién realiza mayoritariamente este trabajo? ¿Hombres, mujeres, o indistintamente?
- ¿Este trabajo lo pueden desarrollar personas de otro sexo?
- ¿Nos cuesta pensar que este trabajo lo realizan otras personas? ¿Por qué?
- ¿Que conclusiones se sacan de todo el ejercicio?

-5- ¿QUIÉN HACE QUÉ?

Tiempo aproximado: 50 minutos

Objetivo: Estudiar el reparto efectivo de las tareas del hogar entre los miembros de la familia

El juego nos dará a conocer la situación real del lobato con relación al tema y nos permitirá enfocar mejor el trabajo. Dividimos a la manada en dos grupos, y cada uno de ellos simulará que es una familia y representará ante el resto un día cualquiera en la vida de esa familia, decidiendo entre ellos qué papeles se han de representar (qué hace la madre, qué el padre, qué el hermano mayor...). Les daremos un tiempo para que preparen su representación por separado y luego se lo presentarán al otro

grupo para que éstos adivinen qué papel representa cada uno del grupo contrario. Posteriormente, cada lobato/a anotará en su folio de manera individual lo preguntado (anexo), para luego analizar las respuestas en grupo.

Ampliación: Después de la reflexión, podemos pedir a los niños/as que se comprometan a realizar una tarea durante esa semana en su casa; deben ayudar en algo que realmente haga falta y que no estén acostumbrados a hacer. Para que el niño realmente se de cuenta de que su tarea es útil y que su colaboración resulta beneficiosa para su hogar; ahí es cuando pedimos colaboración a los padres, para conseguir refuerzos positivos, y para que éstos les recuerden, en caso de que los niños no lo hagan, que han adquirido un compromiso.

-6- ¿JUGAMOS?

Tiempo aproximado: 20 minutos

Objetivos: Reconocer las relaciones que se establecen entre los miembros de la manada para comprobar si, realmente, responden a preferencias por razón de sexo.

En primer lugar se les pedirá a los lobatos/as que elijan a otro/a de la manada y digan a qué querrían jugar con él/ella. Después, todos juntos completaremos la ficha del anexo, animando a la reflexión sobre las relaciones entre los miembros femeninos y masculinos del grupo.

-7- ¿A QUÉ JUGAMOS?

Tiempo aproximado: 30 minutos

Objetivo: Observar si hay o no diferencias entre los juegos de los niños y de las niñas y, en caso positivo, reflexionar sobre los motivos.

Descripción: Los lobatos realizarán una investigación (de una reunión a la siguiente, o se deja un tiempo para completar el cuadro al principio de la reunión) que consistirá en observar (o en el caso de completarlo en la reunión, recordarlo) a sus amigos/as y a sus compañeros y compañeras de clase en los momentos de juego y apuntar a qué juegan los niños y a qué juegan las niñas; después lo traerán a la reunión, se pondrá en común y contrastaremos los resultados obtenidos, recordando los mensajes y reflexiones que ya habíamos sacado en las reuniones anteriores.

-8- CADA OVEJA CON SU PAREJA

Tiempo aproximado: 20 minutos.

Objetivos: Seguir ahondando en la diferencia de asignación de roles según cuestiones de género, y la necesidad de cambiar estas perspectivas.

Se repartirán unas fichas con el cuadro del anexo, que los lobatos rellenarán y después veremos de qué manera hemos contestado y por qué.

-9- ¿QUIÉN SOY?

Tiempo aproximado: 40 minutos

Objetivo: Hacer un recordatorio de los estereotipos de roles laborales que atribuimos sin darnos cuenta y que no suponen más que una asociación social errónea

Por seisenas se trabajará el apartado del anexo; el/la scouter leerá en voz alta la frase de presentación del personaje y dejará un tiempo para que los lobatos decidan si el personaje es hombre o mujer, y qué oficio desempeña. Después se pondrán en común los resultados y se reflexionará a cerca de las respuestas dadas.

-10- EL MENSAJE DE LORNA

Tiempo aproximado: 30 minutos

Objetivo: Acercarse a una realidad diferente, y potenciar actitudes críticas frente a situaciones de desigualdad a causa del género.

Vamos a simular la recepción de un e-mail de Lorna, una niña que tiene la edad de los lobatos. Así introducimos el tema en un contexto diferente del nuestro:

Me llamo Lorna y vivo en Kenia. Somos tres hermanos, dos chicos y yo. Mis padres no nos pueden pagar la escuela a los tres y han decidido que yo deje de estudiar. Mis hermanos podrán seguir el curso y aprenderán muchas cosas. Mi gran ilusión es ser doctora para poder curar a todas las personas, pero si no estudio, nunca lo podré llegar a ser. Si algún día tengo hijos, quiero que todos, los niños y las niñas, puedan ir a la escuela.

- ¿Qué pensáis de lo que cuenta Lorna?
- ¿Creéis que es justo que tenga que dejar de ir a la escuela?

SEGUNDA PARTE: MENSAJE PARA LORNA.

Tiempo aproximado 30 minutos.

Materiales: Papel continuo, rotuladores de colores.

A partir del escrito que nos hace Lorna, elaboramos un mensaje de respuesta colectiva, de esta manera queremos iniciar a los lobatos y lobatas en actuaciones coherentes y críticas frente a situaciones de desigualdad debidas al género, elaborando el mensaje a partir de las ideas que han ido saliendo en el debate anterior. Se puede pedir que piensen en posibilidades de difusión de este mensaje: a toda la escuela, a la familia, a la prensa local, etc.

Introducimos la actividad de la siguiente manera, para que sean ellos mismos los que desarrollen la carta de reconocimiento de derechos, y así los interioricen mejor y sean más críticos:

“En todo el mundo hay muchas niñas como Lorna que no tienen las mismas oportunidades por el simple hecho de ser mujeres ¿Qué pensáis sobre esto? Escribid un mensaje a Lorna explicándole todo lo que podemos hacer desde aquí para intentar cambiar esta situación injusta”.

-11- CUÉNTAME UN CUENTO

Tiempo aproximado:

Objetivo: Reflexionar sobre los estereotipos que transmiten los cuentos tradicionales.

Leeremos los fragmentos de los cuentos citados en el anexo, para ir contestando después a las preguntas planteadas por el scouter a cerca de los sentimientos, opiniones o críticas que a los niños/as les despiertan los cuentos.

Mediante la lectura del fragmento de dos cuentos tradicionales queremos que los lobatos y lobatas reflexionen sobre los patrones de conducta que se transmiten y la posibilidad de cambiarlos.

Esta actividad se completará con la lectura de un cuento de contenido no sexista (recomendados en la última parte del anexo), y la realización de un dibujo a cerca del mismo.

-12- JUEGOS DEL MUNDO POR EL MUNDO

Estas actividades pretenden un acercamiento a diversos aspectos que tienen que ver con la socialización, poniendo un mayor acento en cómo el género puede condicionar dicho proceso.

Sería muy conveniente que este conjunto de actividades se realizaran durante alguna acampada o campamento, para que pudieran tener una secuencia más lineal que de reunión a reunión, y que la manada pueda sacar conclusiones más concretas de estas actividades, aplicando por su puesto lo ya trabajado en el resto de la ronda.

Objetivos:

- Descubrir la asignación que tradicionalmente se ha hecho de algunos juegos en función del sexo y que sean capaces por tanto, rechazar la discriminación a participar en un juego por causa del sexo, y trasladar ésto hacia cualquier otra forma de discriminación por género.
- Reconocer el valor de la cooperación frente a la competitividad.

Materiales:

- Música instrumental para acompañar la lectura y la expresión
- 5 huesos astrágalos (tabas) y/o 5 piedras por jugador/a o dados
- 30 palillos de madera: (por ejemplo: brochetas o palillos de dientes) por cada 2 ó 3 jugadores.
- 1 pincel cada 2 lobatos/as
- Acuarelas o temperas
- Papel y bolígrafo

El viaje en tren. 50 minutos

Comenzaremos con la lectura de la narración “El viaje en tren” . Será muy recomendable iniciar con una relajación que estimule la imaginación (ayuda bastante hacer la relajación con una música tranquila/instrumental de fondo). Finalizada la lectura, se deja un tiempo para que cada cual saque al menos una “moraleja” del cuento.

Posteriormente se ponen en común y se recogen las “moralejas” para ir recordándolas a lo largo de las sesiones (las podemos poner en cartulinas o papel continuo para que los lobatos las puedan recordar más fácilmente)

Viajar por el mundo 30 minutos

Dividimos la manada en grupos de tres (o a conveniencia según el número de lobatos), y a cada subgrupo se le asigna una parte del paisaje que tienen que representar: junto al mar, por la montaña, en la llanura. Se da un tiempo para recrear su parte sin fijarse en como la van a realizar los demás.

Finalizada la expresión, se pone en común para compartir la belleza del mundo, la importancia de viajar, de conocer lugares nuevos y diferentes.

Coloquio sobre los juegos. 40 minutos

Recordaremos el cuento de “El viaje en tren” se hace una puesta en común sobre los juegos: ¿A qué se puede jugar en un tren? ¿Cuáles son sus juegos favoritos? Cuestionar ventajas y desventajas de los propuestos; ¿hay juegos de niños y de niñas?, ¿hay gente que lo piensa?; ¿cuáles son sus juegos favoritos?, ¿por qué?; ¿cómo se pueden divertir cuando no se tienen muchas cosas? Analizar y cuestionar sus juegos y juguetes en cuanto al número de personas que pueden jugar, facilidad de jugar en distintos sitios, el material con el que están realizados ... La elección del juego forma parte de la libertad de los niños y niñas, por eso es importante no tratar de imponer opciones.

Como ejemplo de un juego que está presente en muchos países del mundo podemos jugar un rato a piedra-papel-tijera.

Juegos del Mundo:

La duración de estos juegos será variable en función de las características del grupo (aproximadamente 30 minutos), el número de juegos que quieran introducirse (además de los proporcionados en el anexo)...En especial nos interesa ahondar en las actitudes de acogida y aceptación en los juegos donde no haya discriminación por sexo, cultura, etnia... y al tiempo asumir que no hay juegos ni juguetes exclusivos de chicos ni de chicas y que hacer distinciones en eso supone mantener y potenciar la asignación de los roles por sexos.

Juegos cooperativos (en anexo) 40 minutos

- Pintura por parejas
- Pasillos imaginarios
- Hacer mensajes con los cuerpos

Conclusiones individuales y grupales.

Desde lo emotivo se van construyendo conclusiones en relación con los objetivos del tema: analizando si en los juegos sobraba alguien o era necesario todo el mundo; si había diferencias por sexos; si hay juegos de chicos y de chicas; si hay otras formas de discriminación en los juegos; si las diferencias han ayudado a hacer los juegos, si han

dificultado, si los resultados son mejores o peores, si lo son los procesos, qué importancia tiene el hecho de ganar en los juegos, qué sentimientos en el juego.

Cada persona obtendrá sus propias conclusiones individuales. Es importante detectarlas, pero no siempre es útil combatirlas, sino actuar desde el respeto si se han compartido sinceramente. Además de las conclusiones personales, se pueden establecer conclusiones del grupo. Estas sí han de ser acordes a los objetivos del scouter, si fuera preciso puede justificarse en que también forma parte del grupo.

Un modo de facilitar que salgan las conclusiones es volver a leer el cuento de “El viaje en tren”, y dejarles que vuelvan a sacar conclusiones, ver si son las mismas, si hay alguna nueva...etc.

ANEXO ACTIVIDADES

(Pinchar arriba para acceder al documento del anexo)

GUIÓN CUENTOS NO SEXISTAS

(Pinchar arriba para acceder al catálogo de cuentos propuestos)

JUEGOS/ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

(Pincha para acceder a los juegos)

(Todos los documentos adjuntos tras la bibliografía)

Evaluación.

Ya que el proyecto se va a ir realizando de manera secuencial, los propios scouters se darán debida cuenta de si pueden avanzar o no con los contenidos del mismo, dependiendo de la evolución e interiorización de los conceptos por parte de los lobatos/as.

No obstante, podemos realizar con ellos un mural/collage (o de manera individual a través de una ficha que luego expondremos en común) que, en caso de haber sido bien interiorizada la esencia de las actividades, los lobatos contestaran en sentido positivo. Dentro del mural los lobatos responderán a preguntas que básicamente se han estado trabajando a lo largo de todas las actividades:

“ Ahora se que ... (se les darán recortes, o se les pedirá que dibujen juegos considerados básicamente de niños y otros de niñas) ... NO son sólo para niñas (en una columna) NO son sólo para los niños, y que todos podemos compartirlos y jugar juntos”.

“ En casa voy a ayudar a (los mismo con tareas del hogar) cuando papá o mamá necesiten de mi ayuda”

“Éstas profesiones ... (recortes/dibujos de profesiones) ... las pueden realizar mejor... (y en este caso les daremos un dibujo de un hombre otro de una mujer y un último en el que aparezcan los dos, y tendrán que ir levantándolos a medidas que las nombremos, para plasmarlo en el mural)”.

Es muy importante que después de realizar todas estas actividades con los niños, los scouters seamos muy coherentes con nuestras acciones y sigamos manteniendo las actitudes adoptadas durante el mismo durante todas las rondas, para que los niños tengan en nosotros el ejemplo de lo que les hemos querido ilustrar.

Conclusiones.

Lo primero que he de mencionar es que lo que más espero es que este proyecto sirva de ayuda como una “mini -guía” para orientar el trabajo en estos aspectos con la manada. Es un tema que, desde lo que observo en mi grupo como lo que he podido compartir con scouters ajenos a él, raramente se trabaja o más bien queda diluido por el peso de otras actividades.

Es de vital importancia para la formación de las nuevas generaciones una educación, o por lo menos a estas edades unas orientaciones básicas, para atajar ciertos estereotipos que, a nosotros mismos estando educados en valores positivos de género, muchas veces nos sesgan, y eso supone cierto peligro al trabajar con los más pequeños, puesto que como ya comenté anteriormente, éstos estereotipos se encuentran, muchas veces, totalmente camuflados en nuestra sociedad moderna.

Por otra parte, en el momento en que comenté con el resto de scouters con los que iba a trabajar mi intención de realizar estas actividades, le dieron una estupenda acogida, y después de solventar algunas dudas, les pareció interesante la temática y la manera en la que, en un principio, ésta estaba planteada. A decir verdad cambió, y se fue complicando puesto que la bibliografía a cerca de este tema para la edad de la manada es ampliamente teórica, encontrando muchas más propuesta para edades de tropa en adelante. Por ello traté de que las actividades no fueran tan repetitivas como los manuales planteaban para que no terminara siendo demasiado rutinario para los niños.

En cuanto a los scouters ellos han sido los que más ánimo me han dado para su finalización, incluso me presionaban para terminarlo y así poder ponerlo en marcha cuanto antes.

Hay que dejar claro que no es un trabajo exhaustivo en cuanto a su riguroso seguimiento, puesto que todas las actividades pueden ser amoldadas según las capacidades o situaciones específicas de los niños, y evidentemente ampliado.

Con la puesta en marcha y finalización del proyecto, no pretendo que esta temática caiga en saco roto, sino que ya hay puestas en marcha distintas iniciativas para ampliar este proyecto y sus contenidos a nivel de grupo, adaptadas a las secciones para que así los temas se trabajen longitudinalmente, que es una de los puntos que más necesario me parece que adquiera el scouter con respecto a la temática.

Con el fin de seguir educando hombres y mujeres comprometidos y en libertad, debemos empezar por darles esas herramientas para que construyan su propio concepto de ello: Así espero seguir yo misma aplicando estos valores en el futuro.

Bibliografía.

El cuestionario de actitudes hacia la igualdad de géneros (CAIG): elaboración y estudio psicométrico. Sola.A, Martínez.I y Meliá. J.L. Anuario de psicología, Universidad de Barcelona (Facultat de Psicología).

Cuestionario para padres y madres para el trabajo en igualdad con niños y niñas. CEIP Pablo Picasso. Junta de Castilla y León

Cuestionarios a cerca del género para segundo y tercer ciclo de primaria. CEIP Pablo Picasso. Junta de Castilla y León.

Guía de cuentos para la igualdad: Literatura infantil y juvenil no sexista. Consejería de Empleo y Bienestar social. Dirección General de la Mujer. Gobierno de Cantabria

Cuadernos para el trabajo en la igualdad de género de Intermon Oxfam. Orientaciones para el profesorado de primaria. Ester Casals

<http://www.nortesur.org/materiales.htm>

<http://www.portuigualdad.info/>

Análisis de la igualdad de género sobre 20 cuentos infantiles; Revista digital "Investigación y educación" nº 23, Julio 2003. Rosa M^a Pérez Grau.

La presencia de estereotipos de género en el sistema educativo como determinante del desarrollo personal y profesional. Estudio del Ministerio de igualdad, Instituto de la mujer, Secretaría General de políticas de igualdad. Equipoinvestigador a cargo de Araceli Sebastián Ramos.

Género en la Cooperación al Desarrollo: una mirada a la desigualda. ACSUR- Las Segovias. Giulia Tamayo, Ana Delso, Irene López, Natalia Navarro, y Ana Lydia Fdez-Layos.

Cuadernos de cooperación al desarrollo. La mujer y el desarrollo. Comisión de coordinación de las ONGD LASALIANAS.

El cuestionario de actitudes hacia la igualdad de géneros (CAIG): elaboración y estudio psicométrico. S, Amelia de; M.B, Isabel; M, Jose Luis. Anuario de Psicología 2003, vol. 34, no 1, 101-123.

García Pérez, Rafael; Rebollo Catalán, María Angeles; Buzón García, Olga; Gonzalez- Piñan, Ramón; Barragán Sánchez, Raquel; Ruiz Pinto, Estrella (2010). Actitudes del alumnado hacia la igualdad de género. Revista de investigación educativa, 28 (1), 217-232.

Guía de recursos ASDE

<http://es.scribd.com/doc/21941833/130-propuestas-para-trabajar-la-coeducacion>

<http://www.educacionenvalores.org/spip.php?mot27>

<http://www.educarueca.org/>

<http://www.educacionenvalores.org/spip.php?rubrique133>

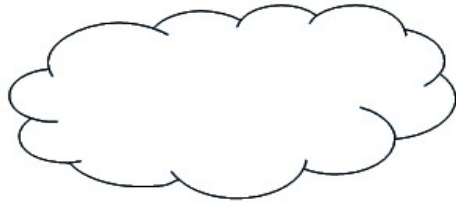
http://www.juntadeandalucia.es/averroes/sanwalabonso/web_tercero/25noviembre/coeducacion.pdf

http://www.educagenero.org/ESJunta/Primaria/guia_profesorado_1.pdf

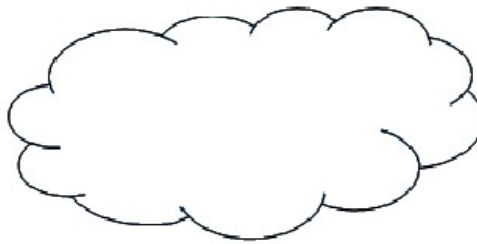
ANEXOS

-1- SOY... Y ME GUSTA...

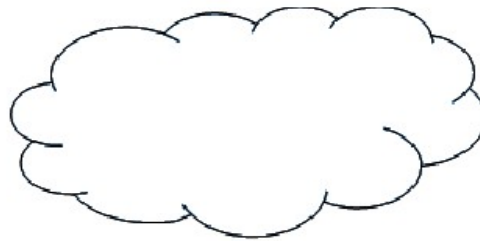
AMISTAD



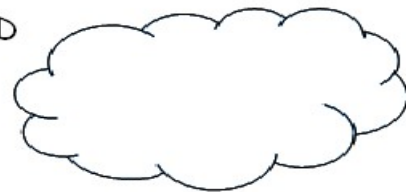
JUGUETES



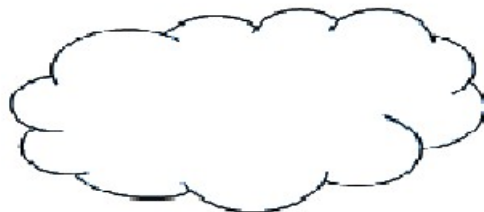
DEPORTES



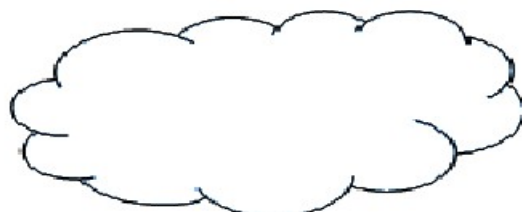
AMISTAD



JUGUETES



DEPORTES



-2- LOS REGALOS



-3- ¿QUIÉN ES QUIÉN?

"Hace cinco años que trabajo en una peluquería. Me gusta mucho mi trabajo porque conozco a mucha gente y me ocupo de que su cabello esté sano y bonito. A veces el trabajo es un poco pesado porque paso muchas horas de pie y los sábados también trabajo."

¿Es un hombre o una mujer?
¿Por qué?

"A mí me gusta mucho la montaña y me dedico a la escalada. Me permite estar en contacto constante con la naturaleza. Pero hace falta una buena forma física para poder escalar y eso requiere mucho ejercicio y una dieta saludable."

¿Es un hombre o una mujer?
¿Por qué?

-5- ¿QUIÉN HACE QUÉ?

Escribe quién en tu casa

hace la comida cuenta cuentos
pone la mesa plancha
cuelga un cuadro cambia una bombilla

¿Te parece que las tareas de casa están bien repartidas?

¿Hay algún miembro de la familia que no participe en las tareas domésticas?

-6- ¿JUGAMOS?

¿¿¿Quieres jugar conmigo???...pero, ¿a qué jugamos? Decídelo. Tienes que decirnos a qué querrías jugar con alguno de los lobatos:

¿Cuántos chicos han elegido a chicas? ¿Cuántos chicos han elegido a chicos?

¿Cuántas chicas han elegido a chicos? ¿Cuántas chicas han elegido a chicas?

¿Pensas que los chicos y las chicas podéis jugar juntos a todos vuestros juegos? ¿Por qué?

Los niños juegan a

Las niñas juegan a

-8-CADA OVEJA CON SU PAREJA

- | | |
|---|---|
| 1. Trabaja en una empresa | <input type="checkbox"/> mi abuela |
| 2. Posa para fotos de una revista | <input type="checkbox"/> mi abuelo |
| 3. Va a la peluquería | <input type="checkbox"/> señor García |
| 4. Arregla el jardín | <input type="checkbox"/> señorita Sánchez |
| 5. Juega en el parque | <input type="checkbox"/> Mónica |
| 6. Lee un libro | <input type="checkbox"/> Miguelito |
| 7. Dirige un negocio | <input type="checkbox"/> D. Fernando |
| 8. Es dentista | <input type="checkbox"/> Rafael |
| 9. Tiene la casa ordenada | <input type="checkbox"/> papá |
| 10. Va a tomar una cerveza con los amigos | <input type="checkbox"/> mamá |
| 11. Prepara las comidas | <input type="checkbox"/> mi primo |
| 12. Recoge la cosecha | <input type="checkbox"/> mi tía |
| 13. Plancha la ropa | <input type="checkbox"/> Juan |
| 14. Juega a las cartas | <input type="checkbox"/> Dña. Pilar |
| 15. Trabaja como taxista | <input type="checkbox"/> Margarita |
| 16. Colabora en una revista de deportes | <input type="checkbox"/> mi vecina |
| 17. Estudia arquitectura | <input type="checkbox"/> Manuel |
| 18. Es paracaidista | <input type="checkbox"/> mi prima |
| 19. Diseña ropa | <input type="checkbox"/> Vanesa |
| 20. Practica la escalada | <input type="checkbox"/> Pedro |

-9- ¿Quién soy?

Llevo uniforme, casco, manguera y botas; mi misión consiste en ayudar a la gente en situaciones de peligro como inundaciones, incendios, derrumbes, etc...

Soy.....y mi nombre es.....

Trabajo en la cocina, visto de blanco, llevo un gorro alto y hago comida para personas que me lo piden.

Soy.....y mi nombre es.....

Trabajo en la calle de tu ciudad, a veces vigilo las calles, a veces ordeno el tráfico; llevo siempre uniforme.

Soy.....y mi nombre es.....

Me ves en la televisión o a veces vas al campo a verme jugar. Juego con una raqueta contra mi rival aunque a veces jugamos dos contra dos.

Soy.....y mi nombre es.....

Mi labor es enseñar a niños y niñas como tú a escribir, leer, y otras cosas útiles para su vida. Trabajo en una escuela.

Soy.....y mi nombre es.....

Cuando estás enfermas acudes a mí. Yo te curo, bien en un hospital o voy a tu casa a ver como estas.

Soy.....y mi nombre es.....

Mi trabajo consiste en hacer edificios: pongo ladrillo, levanto paredes, coloco tejas...etc

Soy.....y mi nombre es.....

Vienes a mi establecimiento cuando quieres que te corte el pelo, o para que te peine bien para ir a una fiesta.

Soy.....y mi nombre es..... tc.

Soy.....y mi nombre es.....

Trabajo en un hospital cuidando enfermos: les tomo la temperatura, les doy la medicina, les limpio y les doy de comer.

Soy.....y mi nombre es.....

-11- CUENTAME UN CUENTO:

Lee atentamente los siguientes textos:

"Una vez, una ratita, barriendo la escalerita, un dinerito encontró. ¡Qué suerte tengo!, pensó. Como era muy presumida, ya empezó a cavilar qué se podía comprar. ¿Compraría un delantal o unas medias de cristal? ¿Zapatos? ¿Guantes quizás? ¿Un bolso de plexiglás? –Algo que me haga atrayente, por si sale un pretendiente. Ya sé –dijo al fin gozosa– ¡Un lazo color de rosa!"
(La ratita presumida)



"En un país muy lejano, vivían sus habitantes sufriendo el trato inhumano de dos feroces gigantes. [...] Mientras, cierto sastrecillo, que cosía en su taller, disponíase a comer su pan, con rico membrillo... [...] Y al nacer el nuevo día, el sastre emprendió el camino. Deseándole un buen sino el pueblo le despedía: –¡Sastrecillo, buena suerte! ¡Que a los gigantes des muerte! ¡Que vuelvas vivo y triunfante! Y solo, siguió adelante. Del ejército, la ayuda no quiso; ni un escuadrón. De su valor no había duda. Por única arma, el zurrón y dentro, algo alimenticio y las cosas de su oficio. Arriesgada era la acción."
(El sastrecillo valiente)

-12- JUEGOS DEL MUNDO POR EL MUNDO

a) El viaje en tren:

Iba una niña con su papá en el tren. Salían de Badajoz y tenían que ir hasta Lisboa, por lo que el recorrido duraría unas horas. El padre se acomoda en el asiento y abre el periódico para saber qué está pasando en el mundo. La niña no sabe qué hacer y se pone a mirar la ventana, es un día luminoso y preferiría estar al aire libre que encerrada, aunque sea en un vagón que le lleva de viaje. La ventana que tiene al lado es una de las más limpias del vagón. Por ella puede ver un paisaje entre verde y marrón que se extiende en la distancia. Son campos de cereales, grandes extensiones que se parecen entre sí, pero que tienen algunas diferencias: hay campos de trigo, de cebada, de avena. La niña no sabe diferenciar cuál es cada uno. Pero sí puede comprobar que no son exactamente iguales: unos ya han madurado, otros están aún verdes, unos son más altos, otros más bajos, unos tienen las espigas con más granos, otros con menos... Son pequeños detalles, pero cuanto más se fija, más claramente los distingue y, al tiempo, observa como todos son cereales y son tan distintos de aquellos olivos que se ven más lejos o de aquellas vides que se ven al otro lado del tren. Los grandes campos de cereales son como mares que se mueven con el viento. El aire empuja las espigas en una misma dirección de modo que parecen olas que se dirigieran hacia la vía del tren. La niña interrumpe la lectura de su padre preguntándole:

- ¿Qué es eso papá?, el hombre se vuelve para ver qué es lo que señala su hija, y contesta:
 - “es una granja, hija”. Ahí se guardan los cereales hasta que se llevan a un molino y se hace la harina con la que luego se hace el pan.
 -

Al recomenzar su lectura, otra vez le interrumpe y pregunta: ¿Ya vamos a llegar?, y el hombre

contesta que falta mucho.

No bien había comenzado nuevamente a ver las noticias cuando otra pregunta lo interrumpe. Y así siguieron las preguntas, hasta que el padre, ya desesperado y buscando como distraer a la chica, se da cuenta que en el periódico aparece un mapa del mundo en el que se explica las migraciones de gente que viaja de unos países a otros.

Recorta la página y le explica “Vamos a hacer un rompecabezas. Hacer puzzles y rompecabezas es algo muy entretenido que se hace en muchas partes del mundo.

Vamos a hacer un rompecabezas del mundo y de los caminos que siguen los migrantes cuando viajan de un país a otro”.

- “Entonces nosotros” -pregunta la niña- “somos migrantes”.
- “En cierto modo sí” -responde el padre, que no sabe si su hija va a tener más interés en preguntar que en hacer el puzzle- “porque vamos a entrar de España a otro país, que es Portugal, pero como es probable que estemos poco tiempo, no cambiamos nuestra residencia. En realidad todos y todas cambiamos de sitio a menudo”.

Aprovechando que la niña propone “Vamos a hacer el rompecabezas” el padre recorta el mapa en pedacitos de muy diferentes figuras: hace triángulos, cuadrados, rectángulos, polígonos, algunas circunferencias... pero todas con un tamaño parecido y se las da a su hija, confiando en que reconstruir el mundo le lleve el tiempo suficiente para que él pueda leer el periódico. Sin embargo, apenas había comenzado la siguiente noticia cuando la niña exclama: “Ya terminé”.

“¡Imposible!” -exclama el padre, que no se lo puede creer- “¿Cómo tan pronto? Si aún no conoces los nombres de los países y dónde está cada uno”. Pero ahí está el mapa del mundo perfecto.

Entonces el padre le pregunta: ¿Cómo pudiste armar el mundo tan rápido?

La hija contesta:

Yo no me fijé en el mundo idetrás de la hoja está la figura de un hombre y de una mujer! Compuse a la mujer y al hombre... y el mundo quedó arreglado...”

Desistiendo de completar la lectura del periódico, el padre decide jugar con su hija a juegos que pudieran hacer en un tren y así pasaron varias horas muy divertidas.

Después de jugar la niña quedó pensando en lo bien que lo habían pasado, aunque no llevaban juegos ni juguetes.

Siguió pensando mientras miraba por la ventana. Ahora el paisaje era distinto: había pueblos y se veía gente.

En las afueras de un pueblo se veía a un montón de chiquillos jugando al fútbol. A la niña le sorprendieron dos cosas. Una de ellas es que la pelota no era como las que estaba acostumbrada a ver ¡Era de tela! Se quedó un rato pensando en cómo se podía hinchar una pelota de tela. Aprovechando que su padre ya no leía le preguntó:

“Papá, esa pelota...” Antes de que terminase la pregunta ya le estaba respondiendo:

“Es una pelota de trapo. Cuando yo era pequeño jugué mucho con pelotas de trapo. No teníamos dinero para comprar los balones de cuero. Alguna vez, a algún amigo del barrio le regalaban algún balón y jugábamos un tiempo como los profesionales. Pero si se pinchaba, volvíamos a hacernos pelotas de tela”

- ¡Las hacíais vosotros! - preguntó y exclamó al mismo tiempo- ¿Cómo se hacen?

El padre se lo explicó detalladamente usando algunas hojas de periódico como si fueran trapos.

- “¡En cuanto lleguemos a casa hacemos una pelota de trapo!” -propuso- “Espero que mi hermano no haya gastado todos en limpiar su cuarto”.

- “Seguro que quedan” -le tranquilizó su padre- “y si no, hacemos más paños con sábanas viejas”.

Otra cosa que también le extrañó fue que sólo jugaban chicos. Las chicas que se veían jugaban separadas con una goma elástica puesta entre dos farolas y saltaban de un lado a otro haciendo extrañas figuras.

- “¿Por qué no hay chicas jugando al fútbol con la pelota de trapo?” -preguntó a su padre, que no parecía esperar esta pregunta, pues puso cara de asombro.

- “¡Esta sí que es una buena pregunta!” - exclamó, generando en la niña una extraña mezcla de sentimientos, entre el orgullo por haber hecho una buena pregunta y la duda de si es que las anteriores no habían sido buenas.

-“Pues eso puede deberse a muchos motivos, pero espero que no sea porque no las dejen jugar.”.

- “En cambio, hay un grupo de chicas jugando con una goma y no hay ningún niño.” - Seguía cuestionando la niña.
- “A veces pasa, que juegan por separado los chicos de las chicas. ¿En tu colegio no sucede?” -y así el padre, por fin, también hizo una pregunta.
- “No” -respondió rápidamente casi como si la duda ofendiera- “En el cole cada cual juega a lo que quiere. A veces jugamos con la pelota, a veces a otras cosas, a veces hablamos sin jugar, a veces...”
- “Vale, vale” - interrumpió el padre - “Se pueden hacer muchas cosas. Pero has de saber que en algunos sitios sucede que hay niños que no dejan a las niñas jugar a algunos juegos y, al revés, niñas que no dejan a los niños jugar con ellas.”
- “Pero eso no está bien. El profe nos ha dicho que todos los niños y niñas tenemos derecho a jugar por lo menos un rato todos los días.” - Argumentó ella como si se estuvieran cuestionando sus propios derechos.
- “Eso es” -aplaudió su padre -“Pero en algunos sitios, aunque deberían, no dejan jugar a los niños y niñas. Incluso a veces les tienen todo el día trabajando”.
- “¡Trabajando, tan jóvenes!” -se escandalizó la niña- “¿trabajando en qué?”.
- “Pues en muchas cosas, hasta en las minas les meten para poder llegar a sitios donde no llegan los mayores... O haciendo balones de fútbol, de los de cuero que hablábamos antes”.
- “Yo prefiero jugar con uno de trapo antes que con uno de cuero que hayan hecho niñas y niños en vez de estudiar y jugar”.
- “Dí que sí. Muy bien” -felicitó el padre. Y le siguió explicando - “Sabes, también en muchas partes del mundo se hacen muñecos y muñecas de trapo...”.

Así continuaron todo el viaje, hablando y jugando con los juguetes que podían construir con los recursos que tenían como las hojas de un periódico que contaban cosas que pasaron en el día de ayer. Pero ahora sólo les interesaba lo que iban a hacer el día de mañana.

b) Juegos del mundo

Carreras de caballos

Prácticamente en todas las partes del mundo se juega a echar distintos tipos de carreras: desde correr normal para llegar antes a un lugar a correr con diversas dificultades: a la pata coja, con los pies juntos, con el pie atado a un compañero/a, con sacos...

Una de esas modalidades consiste en llevar a una persona a la espalda y se le denominan “carreras de caballos”.

En África frecuentemente se juega a hacer las carreras de caballos con los ojos cerrados, guiando la persona que hace de jinete o amazona. En algunos contextos ha sido considerado un juego exclusivo de chicos, lo cual no tiene fundamentación ya que se trata de un juego de velocidad y habilidad que, como cualquier otro juego, se practica indistintamente por chicos y chicas, que pueden desempeñar ambos papeles, de caballo o yegua y de jinete o amazona.

Palillos chinos

El Mikado o Palillos chinos, es un juego de origen oriental, atribuido a China, aunque el término Mikado es japonés y denomina la máxima autoridad japonesa, el emperador.

Es un juego para un pequeño grupo de entre 2 y 5 jugadores. Se colocan en círculo en el suelo o en torno a una mesa. Para jugar se necesita un manajo de unas 30 palillos varillas de igual longitud. La persona que empieza, coge los palillos con la mano formando un racimo y los suelta delicadamente para que formen un montón desordenado. Los que queden fuera del montón son recogidos y se ponen encima del resto. La primera persona jugadora irá cogiendo los palillos de uno en uno, con mucho cuidado de no mover ningún otro palillo. Si mueve algún otro, aparte del escogido, pierde el turno que pasa al siguiente jugador/a. Guarda para el recuento final aquellos palillos que haya conseguido retirar.

Una vez rescatados todos los palillos, se hace el recuento y gana la partida el jugador/a que haya obtenido un mayor número de palillos.

En ocasiones se puede asignar a las varillas una puntuación por colores y en el recuento final gana quien obtenga más puntos.

Las tabas:

El juego consiste en lanzar de modo simultáneo hacia arriba las tabas y la bola. Las tabas se dejan caer y se tiene que coger la bola al vuelo antes de que caiga al suelo. Después se vuelve a lanzar la bola y mientras ésta esté en el aire se tienen que mover las tabas de forma que quedara hacia arriba el lado que se pretende, y volver a recoger la bola antes de que caiga al suelo. En una nueva tirada se cogen las tabas que se habían colocado correctamente y también terminar de voltear con la cara adecuada hacia arriba las que quedaban. Estos pasos se repiten de forma que se hace lo mismo con las cuatro caras destacadas de las tabas. Si en alguno de estos pasos, la bola se cae al suelo pierde el turno la persona que está jugando, por lo que éste pasa a otro de los jugadores. Gana la persona que consigue hacer todos los movimientos sin que se le caiga la bola al suelo.

(Las tabas tienen 4 posiciones principalmente, Picos, fondos hoyos y llanas – cuyos nombres cambian dependiendo de la región en la que se juegue- por ello se puede hacer una adaptación y jugar con dados por ejemplo, escogiendo solo 4 de sus números).

c) Juegos cooperativos

Pintura por parejas:

Esta actividad es una forma de expresión artística pero lo suficientemente lúdica para plantearla como juego

cooperativo, se trata de realizar una pintura o dibujo por parejas y en silencio. En función de las características del grupo pueden darse más o menos instrucciones, desde hacer dibujo sencillo: por ejemplo, con un sólo lápiz, dibujar una casa con jardín, un árbol y un perro; hasta hacer una pintura con acuarelas o temperas.

Hacer mensajes con los cuerpos:

El cuerpo nos permite relacionarnos con el medio y con las otras personas. Tiene numerosas cualidades expresivas, voluntarias e involuntarias. En grupos de unos 5 individuos tienen que comunicar emociones o conceptos formando una composición en cooperación. En un primer momento construyen palabras con sus cuerpos y los demás grupos tratarán de leerlas y descubrir cuál es, por ejemplo PAZ o VIDA. En un segundo momento se componen cuadros a modo de estatuas con varios personajes, de nuevo los otros grupos adivinan qué concepto transmiten.

JUEGOS/ACTIVIDADES PROPUESTOS

Las actividades y juegos aquí propuestos no son más que una mera recomendación. Cualquier juego de coeducación puede ser igualmente válidos. De la misma manera, muchos juegos compatibles con este proyecto y que podría recomendar, son los publicados en la guía de recursos de ASDE.

- **La cuerda de los derechos y los deberes:**

Colgaremos una cuerda de tender/pita de pared a pared en el local, y pediremos a los niños que para la próxima reunión traigan objetos personales, como un osito, unos calcetines o un babero. Los colgarán de la cuerda y hablarán sobre ellos: Quién se los dio, para qué sirven, por qué son importantes, para que después podamos comentar la importancia que tiene sentir que nos quieren y qué debemos hacer las chicas y los chicos para corresponder. Sería conveniente que los scouts también aportaran algo a la cuerda, para que los lobatos los tengan como agentes activos en sus actividades, e involucrados con la temática que trabajamos.

- **Enhebrar. Dar valor a lo tradicionalmente femenino:**

Las amigas se “enhebran” del brazo para charlar y pasear por el patio. ¿No es una manera bonita de andar por el mundo?

Esto no se trata exactamente de un juego sino más bien una manera de comenzar uno. A la hora de reunir un grupo para comenzar a jugar a algo, hay que ir preguntando a cada niño o niña que encontramos: “¿quieres jugar a [...]?”. Si dice que sí, le decimos todos juntos gritando: “Pues enhebra” y acto seguido se agarra del brazo del último o del primero, alargando el hilo que se está formando. El juego se acaba cuando estamos los suficientes para jugar al juego que hemos propuesto. También se puede hacer con música.

- **El botiquín de los afectos:**

Construir juguetes juntos es muy gratificante para el grupo y más si se convierte en un elemento importante que se puede utilizar en cualquier momento.

Una propuesta estupenda es el botiquín de los afectos donde haya pociones de amor, tiritas de abrazos, cuentagotas de lágrimas, bolsas vomitagritos. El bote de besos es un tesoro, se llena de besos y se coge uno para dárselo a tu amiga, a sus padres cuando vengan a recogerlos de la reunión, a un amigo/a de otra sección...

Una pista para fabricarlo: el material de desecho es siempre muy útil y algunas cosas del botiquín de las heridas, como una jeringa sin aguja o un poco de algodón, le darán esa apariencia de botiquín, además se puede tirar de lo de siempre: tijeras, pegamento, papeles...y demás materiales de papelería.

- **Esto es un abrazo:**

Todos los niños se sientan en círculo. La persona que comienza (A) le dice a la de su derecha (B) “esto es un abrazo” y le da uno. B pregunta “¿un qué?” y A le responde: “un abrazo” y se lo vuelve a dar. Luego B dice a C (la de su derecha): “esto es un abrazo” y se lo da. C pregunta a B: “¿un qué?” y B le pregunta a A: “¿un qué?”. A contesta a B: “un abrazo”, y le da uno. B se vuelve a C y le dice: “un abrazo”, y se lo da. Así sucesivamente hasta completar el círculo.

La pregunta “¿un qué?”, siempre vuelve a A, quien dará de nuevo los abrazos. Simultáneamente A manda por su izquierda otro mensaje y gesto: “esto es un beso” y se lo da, siguiendo la misma dinámica que la parte anterior.

- **Baile por parejas:**

Se forman parejas con toda la manada, Aunque se debe jugar siendo un número impar, puesto que la que “sobra” de las parejas canta, mientras tanto, todas las parejas bailan alrededor de la habitación. Cuando el canto cesa, cada cual busca una nueva pareja y la persona libre se incorpora buscando también la suya. Quién haya quedado sin pareja ahora, comienza de nuevo con el canto.

- **El burro:**

A cada grupo de 4 ó 5 participantes le corresponde alguien que haga de “burro”. Los grupos reciben su misión de llevar al burro hacia la línea de meta definida lo más rápidamente posible. El burro, que avanza a cuatro patas, sabe que sólo debe avanzar ante las buenas palabras, caricias o gestos amistosos. Al grupo no le está permitido coger al burro por los hombros para trasladarlo.

Una variante de este juego, puede ser que antes de empezar el “juego” al que hace de burro le hayamos dicho que sólo se mueva cuando escuche las buenas palabras, pero que el resto de miembros de la manada no lo sepan, y tengan que averiguar cuál es la clave para que el burro se mueva.

GUIÓN DE CUENTOS NO SEXISTAS:

- AZUL Y ROSA, Abella, E; Capdevilla. Gaviota, 2005
 - CORRE, CORRE, MARY CORRE.M.N. Bodecker; Eric Bleguad. Barcelona: Lumen, 2001
 - MI PADRE ES AMA DE CASA. ¿Y QUÉ?. Ugidos, Silvia. Barcelona: Editores Asociados, 2000
 - CADA UNO ES ESPECIAL. UN LIBRO PARA LEVANTAR Y MIRAR. Damon, Emma. Barcelona: Beascoa 1995
 - OLIVIA. Falconer, Ian. Barcelona: Serres, 2002
 - UN PRÍNCIPE ALGO RARITO. Lalana, Fernando. Barcelona: Bruño, 1996
 - LOS PRÍNCIPES AZULES DESTIÑEN. Giménez Barbat, María Teresa. Barcelona: Beascoa, 2000
 - PATATAS Y TOMATES. Dunbas, Joyce. Barcelona: Edebé, 1993
 - LAS NIÑAS DEL MUNDO. Ruano, Sara. Madrid: Everets, 2006
 - ESTÁ BIEN SER DIFERENTE. Parr, Todd. Barcelona Serres, 2006
 - ELOISA, LA PRINCESA PEREZOSA. Nuñez, Lola; Antón, Rocio. Barcelona: Edelvives, 2006
- En la misma colección: RITA, EL HADA DESORDENADA, RAMIRO EL PRÍNCIPE MIEDOSO, SIMÓN EL DUENDE CAPRICHOSO, MARIMAR LA SIRENA GRUÑONA, NICOLAS EL SABIO MENTIROSO.
- CÓMO CURÉ A PAPÁ DE SU MIEDO A LOS EXTRAÑOS. Shami, Rafi. Barcelona: RqueR, 2005
 - FERDINANDO EL TORO. Leaf, Munro. Madrid: Loguez, 1996
 - GRANDELINA. Fernández Marquet, Lucía. Mieres :Del Norte, 1996
 - CUANDO SE ESTROPEÓ LA LAVADORA. Stark, Ulf. Madrid: SM, 1993
 - TARZANA. Cole, Babette. Barcelona: Destino 1988
 - HISTORIA DE LOS BONOBO CON GAFAS. Adela Turín, Nella Bosnia. Lumen.
 - UNA FELIZ CATÁSTROFE. Adela Turín. Lumen.
- De la misma autora y editorial:
- Rosa caramelo.
 - Arturo y Clementina.
 - Los cuentos siguen contando.
 - Historia de unos bocadillos. (junto con Margarita Saccaro)
 - Violeta querida. (Junto con Fran Cantarelli).

- La Herencia del Hada. (Junto con Nella Bosnia).
- El ovillo blanco.(Junto con A. Cesari).
- El jardinero astrólogo. (Junto con B. de Brunhoff).
- Cañones y manzanas
- Nuncajamas. (Junto con Leticia Galli).
- Los gigantes orejudos. (Junto con Nella Bosnia).
- Las hierbas mágicas.
- Las cajas de cristal.

Para más títulos consultar en la siguiente página, en la que también se encuentran otros aspectos analizables de los cuentos tradicionales, y pequeñas ayudas para leer cuentos:

<http://es.scribd.com/doc/25218646/Guia-de-Cuentos-Para-La-Fantil-y-Juvenil-No-Sexita>